ÖRÜMCEK ADAM

29

150 LİRA

SÜPER YAYIN

B YAYINLARI

ÖRÜMCEK ADAM

29 Türkiye'de yayın hakkı BİLKA-Bilim-Kültür Araştırma ve Yayıncılık Limited ŞTİ.ne aittir. (B yayınları)

BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma
ve Yayıncılık Ltd.Şti. adına sahibi

YILMAZ ÇETİNER

Genel Yayın Danışmanı
ve Yönetim Kurul Üyesi

SAMET KOÇYİĞİT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
ve Genel Koordinatör

SELİM BARLAS

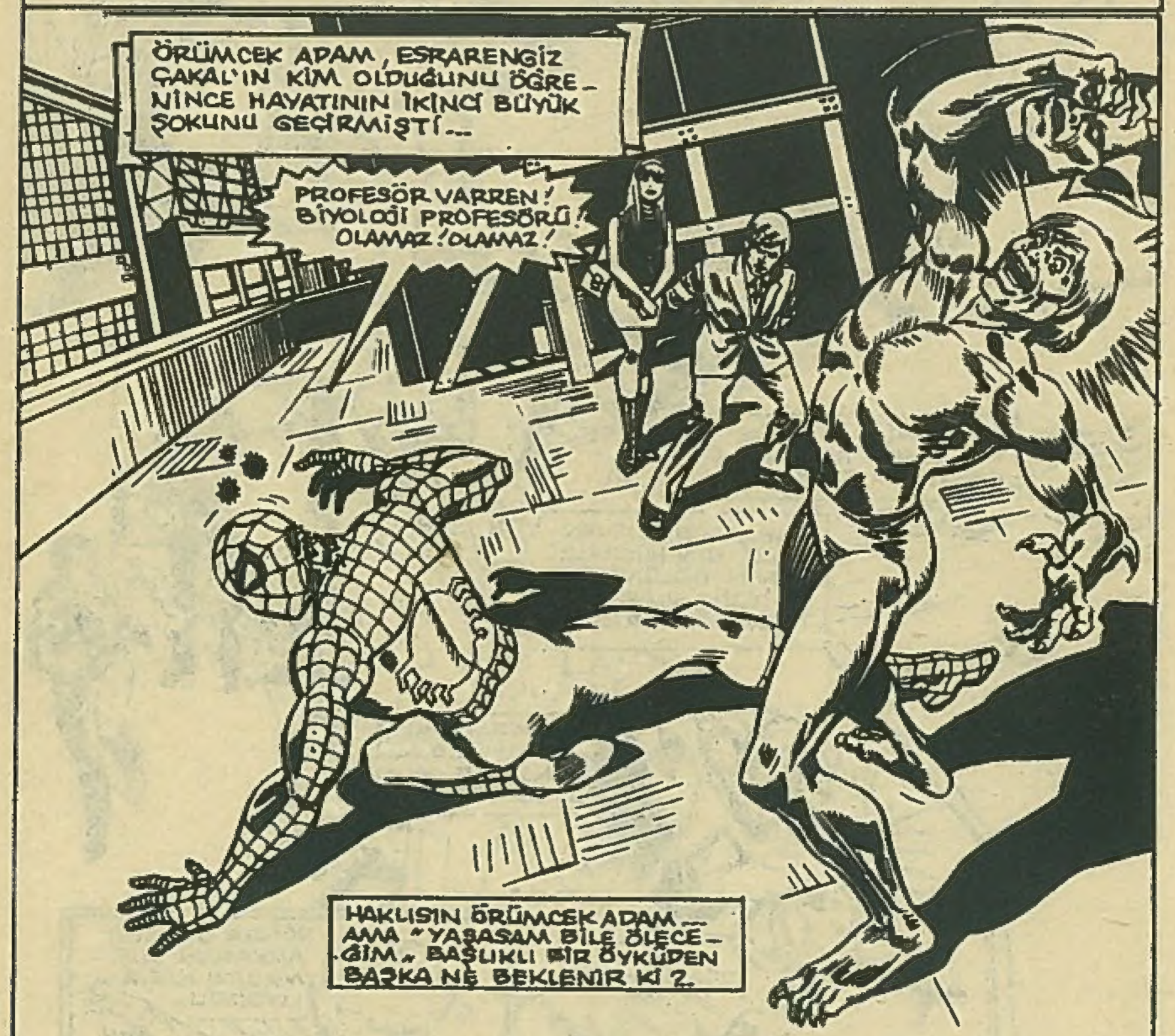
ONBEŞ GÜNDE BİR YAYINLANIR

Yönetim adresi; Başmusahip Sok.
Tek Han Kat.4 Cağaloğlu - İst.
Tel: 22 01 91 - 27 27 42 - 27 50 39

Kapak baskısı : Tek Ofset A.Ş
İç baskı Günlük T.G. Tesisleri
Kapak film : Kombi Grafik

Yayınlanan - çizgi roman yazı ve fotoğrafların her hakkı BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma ve Yayıncılık Limited Şti.ne aittir. Çizgi romanların yayın hakkı Opera Mundi aracılığı ile satın alınmıştır.

YAŞASAM BİLE ÖLECEĞİM!..



ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

ÖRÜMCEK YERDE YATIYORDU.

ÇAKAL'IN ÖZEL OLARAK İLAÇLANMIŞ PENÇELERİYLE ARKADAN VURULAN ÖRÜMCEK, SON GÜNLERDE BAŞINA GELENLERİ DÜŞÜNÜYORDU...

ÇAKAL VE TARANTULA TARAFINDAN BRUKLİN KÖPRÜSÜNDEN ATILIŞINI...

KENDİNİ KURTARAN POLİS MOTORUNDAN KAÇIŞINI HATIRLIYORDU...

DAHA SONRA GUEN STASİ'NİN HÜCRELERİNİN BÖLÜNMESİYLE İLGİLİ OLARAK PROFESÖR VARREN'İN..

..LABORATUARINA GELİŞİNİ... ONUN ÖRNEKLER ÇALINDI DEMESİNİ....

..SONRA ÇAKAL'IN ARKADAN VURMASINI HATIRLIYORDU.

SERBA'NIN EVİNİN DAMINDA TARANTULA İLE KAVGASINI...

..ONU YENİŞİNİ...

AMA SONRA FİLM KOPMUŞTU...

PARÇA PARÇA OLDU.

TEKRAR UYANDIĞINDA...

MANHATTAN'DA BİR VİRANEDE, BAĞLI ----

...OLARAK BULDU KENDİNİ...

İYİ UYUNDUN MU ÖRÜMCEK?

NEE?.. KİM?..

OOO! SEN!

SENİ BURAYA GETİRENE KADAR CANIM ÇIKTI ÖRÜMCEK...

YAA?..

ŞİMDİ ZAFERİME ULAŞMAK ÜZEREYİM.

YANİ İNTİKAMIMI ALACAĞIM SENDEN!

PROFESÖR. SÖYLENMEYECEK TEK ŞEY...

TAMAM.

İYİ Kİ BU BAĞLAR KÂĞIT KADAR İNCE...

BENİM GÜCÜMDE BİRİ İÇİN TABİİ... SENİ PARÇALAMADAN, KONUŞ!

SADECE ŞUNU SÖYLEYEYİM!

HİÇ ŞANSIN YOK!

BAK, SEN HASTA BİR ADAMSIN! BU KADAR OYUN YETER.

HASTAYIM, AMA KATİL DEĞİLİM. SEN İSE..

ÜZERİME GELME, FENA OLUR.

-KATİLSİN!

YETER!

DERSİNİ VERECEĞİM!

AL SANA!

ÇEVİKLİĞİME ŞAŞTIN MI, PARKER?

SNAK

UNUTMA, BEN ÇAKALIM.

ÇAKAL'IN PENÇELERİ SİVRİ OLUR..

BENİ İLAÇLADIYSAN GENE...

BU KEZ İLAÇ YOK PARKER.!

SKRAK

ONLARA İHTİYACIM YOK!

SKAK

SENİ KENDİM DE MAHVEDEBİLİRİM.

BÖYLE!

SLAK

VE BÖYLE!

YUMRUKLA SERSEMLEDİM VE YAVAŞLADIM.

DAYANMALIYIM

EVET!

DA-YAN.....

AAAAH!

THUMP

SENİ NE KADAR KOLAY YENEBİLECEĞİMİ ANLADIN MI?

SEN BİR HİÇSİN.

BİR HİÇ!

SENİNLE ELİMİ KİRLETEMEM.

BOMP

KALKMALIYIM! BU ADAM BENİM EZELİ...

...DÜŞMANIM!

THUMP

AYLARDIR YAPTIĞIMIZ SAVAŞ İŞTE BÖYLE SONA ERDİ!..

BELKİ KENDİ KENDİNE SORUYORSUN, NİÇİN BENDEN NEFRET EDİYOR, DİYE.

SÖYLEYEYİM! ÇÜNKÜ GENÇSİN! ÇÜNKÜ GWEN STASI, SENİ SEVİYORDU...

VE SEN, ONUN ÖLMESİNE İZİN VERDİN!..

"GWEN STASI'Yİ İLK GÖRDÜĞÜM ANDAN İTİBAREN ONA TUTULDUM. HİÇ SAHİP OLAMADIĞIM KIZIMI HATIRLATIYORDU BANA..."

"KENDİMİ ONA ÇOK YAKIN HİSSEDİYORDUM. BİR BABA GİBİ."

"VE O, ÖLDÜĞÜ ZAMAN..."

Örümcek adamın öldürdüğü sanılıyor

"...ŞOK OLDUM."

"BENİM İÇİMDE DE BİR ŞEYLER ÖLDÜ. O GÜN NASIL DA AĞLADIM."

"ERTESİ GÜN ÇOK ZOR GEÇTİ. SONRA..."

PROFESÖR! SONUNDA HÜCRE DENEYİMİZİ BAŞARDIK.

BİR KURBAĞA ÜRETTİK...

SON DERECE İLGİNÇ SERBA. EVET, ÇOK İLGİNÇ...

SANA GÖSTERMEM GEREKEN BİR ŞEY VAR!

"NEDEN BANA SORDUĞUNUZ DOKU ÖRNEKLERİNİ SERBA DEĞİL, BEN ALMIŞTIM."

"ÖRNEKLERİ ONA VERİP, BİR FAREYE AİT OLDUĞUNU SÖYLEDİM. ÇOK HEYECANLANMIŞTI."

"AMA BİR AY ÖNCE SONUÇLARI ALINCA ÇOK ŞAŞIRMIŞTI—"

PROFESÖR! O ÖRNEKLERİ ÜRETTİM. SONUÇ İNSAN!

ONU İMHA ETMELİYİZ!

HEMEN İMHA ETMELİYİZ PROFESÖR!

İMHA ETMEK Mİ? İMHA HA!..

APTAL! ONLARI NİÇİN İSTEDİM SANDIN?

SUS DA KİMSE DUYMASIN.

SENİ.

TANRIM! ÖLDÜ!

AMA BEN ÖLDÜRMÜŞ OLAMAM.

HAYIR! BEN— DEĞİL.

"SERBA'NIN CESEDİNİ YOK EDERKEN, KENDİME TELKİNDE BULUNDUM."

"ONU BAŞKASININ ÖLDÜRDÜĞÜNE İNANDIRDIM KENDİMİ."

"DOĞRUSU DA BUYDU ZATEN."

YIRTICI HAYVANLAR ARASINDA EN KORKAĞI ÇAKAL'DIR!

SERBA'YI ÇAKAL ÖLDÜRDÜ. BEN DEĞİL...

ÇAKAL!..

"ONDAN SONRAKİ AYLAR HÜCRE ÜZERİNDE ÇALIŞMALARIMLA VE KENDİME BİR ÇAKAL KOSTÜMÜ HAZIRLAMAKLA GEÇTİ...VÜCUDUMU DA GELİŞTİRİYORDUM.TEK AMACIM..."

"...O KIZIN, İLGİ DUYDUĞUM KIZIN, YENİDEN YARATILMASIYDI..."

"GWEN'İN YENİDEN DOĞMASI VE ONUN ÖLDÜRÜLÜŞÜNÜN İNTİKAMI."

"SONUNDA..."

"BEKLEDİĞİM GÜN GELDİ. KLON TÜPÜNÜ VE ÇILGIN DÜNYANIN PİSLİKLERİNE KARIŞMAMIŞ..."

"...TERTEMİZ, MASUM BİR GÜZELLE KARŞILAŞTIM..."

"DÜNYANIN EN MASUM KIZIYDI O."

"BİRKAÇ SAAT ÖNCESİNİ HATIRLAMIYORDU."

"ONU TÜPTEN ÇIKARDIM."

"VE ONA BİR SÖZ VERDİM."

SENİ MAHVEDEN ADAMI CEZALANDIRACAĞIM GÜZEL KIZ!..

ONDAN SONRA BİRKAÇ AY GUEN'İ EĞİTTİM.

DERİNLERE GÖMÜLÜ OLAN HAFIZASINI YERİNE GETİRDİM...

VE İSTEDİĞİM AN BANA İTAAT ETMESİNİ ÖĞRETTİM...

İKİSİ DE MİDEMİ BULANDIRIYOR!

SERBA'YA VE O KIZA YAPTIKLARIN İKİSİ DE İĞRENÇ!

EĞER GUEN STASİ'Yİ TEKRAR GÖRMEK İSTERSEN...

NE? DUR BİR DAKİKA!..

BU GECE ŞİA, STADYUMUNA GEL-

ORADA, SEN VE GİZLİ KİŞİLİĞİN...

ONA YETİŞMELİYİM- OOF!..

ORADA BİR YARIŞMA YAPACAĞIZ!

MERAK ETME ÇAKAL! GELECEĞİM!

İSTEDİĞİN İDDİAYA GİREBİLİRSİN...

AZ SONRA GAZETEDE, JONAH JAMESON'UN OFISINDE...

AL BETTİ- BİRAZ SU İÇ. İYİ GELİR.

YOO! ÜZÜNTÜLÜ OLDUĞUM ZAMAN İÇERSEM HIÇ KIRIRIM!

NE YAPA- CAĞIM MERİ CEYN?.

SAKİN OL. NED- LE PETER, KÖTÜ PARA GİBİDİR- SONUNDA SA- HİPLERİNE DÖNERLER-

AMA YALNIZ NED DE- ĞİL, GVEN DE YOK...

NE? NE DEDİN?

GVEN BİR YER BULA- NA KADAR BENİMLE OTURUYORDU. AMA İKİ GÜNDÜR ORTA- LARDA GÖRÜN- MÜYOR...

NED VE PETER DE DÜN GECE KAY- BOLDULAR.

BENDEN Mİ SÖZ ET- TİNİZ?

ÇOK ŞÜKÜR PETER. NED NERE- LERDE?

EVET PARKER.

İKİ GÜN- DÜR NED İLE NERE- LERDEY- DİNİZ?

BEN!.. NED Mİ?

ÖZÜR DİLERİM, AMA...

NEDEN SÖZ ETTİ- ĞİNİZİ AN- LAMIYO- RUM.

BİR HAFTA- DIR NED'İ GÖR- MÜYORUM.

NEE? NE DE- DİN?

BİRİ BENİ ENGELLEMEZ- SE CİNAYET İŞ- LEYEBİLİRİM.

NED KAYIP MI?

BİZ NE DİYO- RUZ, SAMAN KAFALI AH- MAK...

SAKİN OL JONAH! ÜZÜLMEYİN KIZLAR!

NED'İ BULU- RUM. MERAK- LANMAYIN.

ŞİA STAD-YUMUNDA...

MERİ CEYN İÇİN MATBAAYA GİTTİM. AMA ŞO-NAH BENİ PİŞ-MAN ETTİ...

GVEN'LE ÇAKAL, BENİ ŞAŞKINA ÇE-VİRDİLER.

MERİ CEYN'LE KONUŞMAYA FIR-SATIM OLMADI...

BUNÇA ZA-MAN SONRA GVEN'İ TEKRAR SAĞ GÖRMEM, ÇAKAL'LA KAVGAMIZ, KAFAMI KARIŞTIRDI...

BİR SÜRE HANGİ ÇIKIŞ YOLU-NUN İYİ OLDUĞUNU KESTİREMEDİM...

NEYSE, HEPSİ GEÇTİ...

EXIT-5

NEYİN ÖNEMLİ OLDUĞU-NU BİLİ-YORUM ARTIK.

ÇAKAL'LA HE-SAPLAŞTIK-TAN SONRA,

AAAAHHH!

SÜRPRİZ!

AFFET BENİ ÖRÜMCEK! AMA YARIŞ-MA İÇİN BU GEREKLİ...

ŞİMDİ UYU; U-YANDIĞIN ZAMAN...

-YENİ BİRİ OLA-CAKSIN!

BİR SÜRE HER ŞEY SİLİN-Dİ. ÖRÜMCEK TEKRAR KEN-DİNE GELDİĞİNDE SER-SEM GİBİYDİ...

TANRIM! EŞEK ARISI SOKMUŞ Gİ-BİYİM!

TANRIM! EŞEK ARISI SOKMUŞ Gİ-BİYİM!

NE? KİMSİN SEN? ÇAKAL NEREDE?

NE? KİMSİN SEN? ÇAKAL NEREDE?

YETER ARTIK!..

OYNANAN OYUNU BİLMİYORUM, AMA GÜLMÜYORUM

BEN DE YAKIŞIKLI...

YA BANA ÇAKAL'IN, NED'İN VE GWEN'İN YERİNİ SÖYLERSİN; YA DA--

HİÇBİR ŞEY YAPAMAZSIN ÖRÜMCEK...

FARKINDA DEĞİLSİN, AMA GWEN, YAPTIĞIM TEK TÜP İNSAN DEĞİLDİ...

PARKER'İN DE KOPYASINI YAPTIM. SANA DAHA ÖNCE YAPTIĞIM İĞNEYLE HÜCRE ÖRNEĞİNİ ALDIM... SEN DE O DA GERÇEK OLDUĞUNUZU SÖYLEDİNİZ.

AMA YALNIZ BİRİNİZ GERÇEK

VE BAY NED'İ SADECE GERÇEK OLANINIZ KURTARABİLİR.

BOMBANIN ZARARSIZ HALE GELEBİLME MEKANİZMASI YALNIZCA ÖRÜMCEK ADAMA DUYARLI. BOMBA, 1.15'TE PATLAYACAK!

İYİ EĞLENCELER.

BEN KİM OLDUĞUMU BİLİYORUM! GİDİP BOMBAYI İNDİREYİM.

ACELE ETME DOSTUM!..

O BOMBAYA DOKUNABİLECEK BİRİ VARSA O DA---

--BENİM. ARKADAŞIMIN ÖLMESİNE İZİN VEREMEM!

SENİN KAFAN ÇALIŞMIYOR OĞLUM

BELKİ BUNLARIN HEPSİ BİR RÜYADIR.

BELKİ DE AKLIM HALÂ GVEN'DE!

TIK TIK TIK

"AMA BEN OLDUĞUMU ANLAMADIĞIM GÜN..."

TIK TIK

KARTUŞLARIMI TEMELLİ ATACAĞIM GÜNDÜR!

OOOFF!

BOMP!

ÇOK APTALSIN!..

WHOOM

BİRBİRLERİNİ ÖLDÜRÜYORLAR.

EVET- NE GÜZEL DEĞİL Mİ

HER GEÇEN AN BİRAZ DAHA YAKLAŞIYORLAR ÖLÜME!..

TIK TIK

VE HÂLÂ DÖVÜŞÜYORLAR!

FWUT

FWUT

"GÖRÜLMEMİŞ BİR BENLİK SAVAŞI BU! HARİKA..! HARİKA!.."

SAVAŞI DURDURMALIYIZ. BU YAPTIĞIMIZ ÇOK SAÇMA.

KENDİMİ TANIMAKTA GÜÇLÜK ÇEKMİŞİMDİR.

GERÇEKTE KİM OLDUĞUMU MERAK ETMİŞİMDİR.

ÖRÜMCEK ADAM OLDUĞUM ANDAN BERİ KENDİ KENDİME SAVAŞIYORUM!..

VE ANLIYORUM Kİ BİR DAHA BARIŞ İMZALAMAZSAM...

TIK TIK

--BU SAVAŞ BİTMEZ!..

AKILLICA KONUŞTUN DOSTUM.

ÇOK KÖTÜ! ÇOK!..

TIK TIK

14

ÇOK AZ ZAMANIMIZ KALDI!..

CANAVAR!

ONU ÖLDÜRECEKSİN! ŞİMDİ ANLADIM!

SEN ALÇAK BİR ADAMSIN! SENDEN NEFRET EDİYORUM!..

GVEN! NE YAPIYOR-SUN?..

İPNOTİZMANIN ETKİSİ GEÇTİ!..

ŞİMDİ KİM OLDUĞUNU BİLİYORUM.

SEN HASTA BİR ADAMSIN! KATİLSİN!

KATİL Mİ?..

TANRIM! SERBA'YI BEN ÖLDÜRDÜM! ÇAKAL DEĞİL!..

GERÇEĞİ KABULLENEMEDİM

KENDİMDEN BİLE SAKLADIM

AMA ARTIK YETER! ARTIK CİNAYET, ÇILGINLIK YOK!

ARTIK ÇAKAL YOK!..

ÇAKAL, NED'İ KURTARDI!..

ÇAKAL DEĞİL. PROFESÖR VARREN!..

AMA BOMBA PATLAYACAK!..

VE PATLADI...

BİR AN ETRAF IŞIL IŞIL OLDU. BOMBA PATLAMIŞ VE ÇAKAL'I DA İÇİNE ALMIŞTI...

HER ŞEY ÇABUCAK SONA ERMİŞTİ...

WHITROOOM

AĞIR ÇEKİM OLSAYDI, YOKOLUŞUN AYRINTILARINI İYİCE GÖRÜRDÜK...

AMA BU FİLM DE GİLDİ...

PROFESÖR VARREN, ANINDA ÖLMÜŞTÜ...

ÖRÜMCEĞE GELİNCE...

KÖTÜLER-LE SAVAŞIR-KEN KULAĞI-MA PAMUK TIKAMALIYIM

BASİT...

UH...

YARA-RI YOK.

ÖRÜMCEK ADAM! İKİ-NİZ DE İYİ MİSİNİZ?

BUNUNLA NEYİ KAS-TEDİYOR-SUNUZ?

NED VE BEN YAŞIYO-RUZ.

NED BAYGIN, AMA BİRAZ SONRA...

BEN NED'İ SOR-MAMIŞTIM...

ÖTEKİ BEN, Mİ? O GİT-Tİ, GVEN.

AMA EMİN MİSİN? SENİN...

EVET. GERÇEK BE-NİM. İNAN BANA.

AMA NASIL Bİ-LİRSİN?

DAHA SONRA NEVYORK'UN, MANHATTAN MEZARLIĞINDA ...

İKİ KİŞİ GELMİŞTİ ORAYA.

ONU BAŞKA BİRİ OLARAK DÜŞÜNÜYORUM ARTIK PETER. ÇOCUKKEN TANIDIĞIM BİRİ OLARAK...

GERÇEK GWEN O MUYDU, YOKSA BEN Mİ?

GWEN

BRÜMCEĞİN HİSLERİNİ DE ANLIYORUM.

ŞAŞIRMIŞ, KORKMUŞ.

KENDİLERİ HAKKINDA TEREDDÜTE DÜŞEN HERKES BUNU HİSSEDER...

GWEN

SANIRIM, BİZİM İÇİN EN İYİSİ...

PETER PARKER İLE GWEN STASI'NİN AŞIK OLDUKLARI GİBİ DÜŞÜNMEYELİM KENDİMİZİ.

KEŞKE SENİ, ONUN TANIDIĞI GİBİ TANISAYDIM. AMA OLMUYOR.

YAPAMIYORUM. ELVEDA!

GWEN... BELKİ BİZ.

SUS PETER!

BAŞINI ÇEVİR VE ARKANA BAKMA.

Köpek yerine aslan

Amerika'nın Gerona eyaletinde koca bir bahçe içindeki görkemli bir villaya sahip olan German Moren isimli milyarder, üstüne titrediği evinin korunması için en iyi cins köpekleri bile yetersiz bulduğundan, bu göreve 3,5 yaşındaki özel yetiştirilmiş Afrikalı bir aslanı getirdi.

Kükremesi ile korku veren TOG adındaki bu aslanı, Moren yaklaşık 115 bin liraya bir hayvanat bahçesinden satın aldı. Togo da kendisi için ödenen bu parayı hakettiğini ağaçlarla çevrili kocaman bahçenin etrafında her gün tur atarak gösteriyor, malikanenin yanından kuş uçurtmuyor.

Sevimliliği ve oynamayı çok sevmesiyle kendini Moren ailesinin bütün fertlerine sevdiren Togo 230 kilodan fazla geliyor ve günde yedi kilo çiğ et yiyor.

GERÇEK İÇİN SAVAŞ

BİR-SAAT ÖNCE HER ŞEY YOLUNDAYDI. MERİ CEYN YANINDAYDI. ONUN DOSTLUĞU, SICAKLIĞI, PETER'E ...

..HER ŞEYİ UNUTTURMUŞTU. AMA ŞİMDİ MERİ CEYN EVİNE DONMÜŞTÜ. PETER YALNIZDI.

PETER PARKER'İN İLK ANIMSADIĞI ŞEY, ÇAKAL VEYA PROFESÖR VARREN'LE YAPTIĞI KARŞILAŞMA OLMUŞTU...

KİM OLDUĞUMU BİLMİYORUM

ÖRÜMCEK ADAM MI, YOKSA PROFESÖRÜN ÜRETTİĞİ BİR KOPYASI MI?

ÖRÜMCEK ADAMIN EN İLGİNÇ ÖYKÜSÜNE HOŞGELDİNİZ.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

VRAP!

ALLAH KAHRETSİN! ARAŞTIRDIKÇA ÇAMURA BATIYORUM-

BİR ŞEYLER YAPMALIYIM!..

ANCAK ÖRÜMCEK ADAM OLARAK İŞ YAPABİLİRİM!

BELKİ SONUNDA İNANMAYA BAŞLAYABİLİRİM-

BU GECEKİ PATLAMADAN SONRA...

--ŞU BAŞIMA GELENLERE BAK!..

"GWEN STASİ'NİN KOPYASINDAN AYRILDIM"

"HERKES ONU KAHRAMANLIK SONUCU ÖLDÜ SANSIN DİYE PROFESÖR VARREN'İN KOSTÜMÜNÜ İMHA ETTİM-"

"VE GERÇEK ÖRÜMCEĞİN KİM OLDUĞUNU ARAŞTIRMAK ÜZERE, ÖTEKİNİN KOSTÜMÜNÜ SAKLADIM"

UMARIM GERÇEĞİ BURADA.....

--ÖĞRENEBİLİRİM-

İŞTE!..

HAPİSTEN KAÇTIĞIMDANBERİ BEKLİYORDUM VE...

ÖRÜMCEK ADAMIN UĞRADIĞI YERLEREKAMERA KOYARSAM

--SONUNDA ELİME DÜŞECEKTİ...

GWEN'İN KOPYA OLDUĞU BELİRLENDİ...

AMA BÖYLE DE LABORATUARA GİRİLMEZ Kİ...

SAKLAMAK ZORUNDA OLDUĞUM KİMLİĞİM VAR.

İYİ Kİ BÖYLE BİR DOKTOR ARKADAŞIM VAR...

BU ALETLERLE BÜTÜN SORUNLAR ÇÖZÜLÜR.

ŞİMDİ, PARMAK İZİNDEN Mİ BAŞLAYALIM 2.

UH-UH!

BU GÖRDÜĞÜM, GÖLGEM DEĞİL.

ÖRÜMCEKHİSLERİM. NEREDESİN?

OLDUĞUN YERDE KAL AHBAP!..

DOKTOR KONNORS TATİLDEYKEN BURAYA GİRMEK.... AMA...

TATİLDEN DÖNDÜKTEN SONRA EVE GİDİP DİNLENMELİYDİM...

...AMA... BU ZİYARETİNİ NEYE BORÇLUYUM?..

KURT KONNORS, DAHA ÖNCE DE ÖRÜMCEK ADAMA YARDIM ETMİŞTİ. ONU DERTTEN KURTARMIŞTI...

BİR AN SUSTULAR...

YARINKİ KONGREDE YAPACAĞIM SIKICI KONUŞMAYI HAZIRLAMAKTAN KURTARDIN BENİ.

SANA NE KADAR TEŞEKKÜR ETSEM AZDIR...

TÜPTE YARATILMIŞ BİR KOPYA OLMADIĞIMI KANITLARMISIN DOKTOR?

BU TEST-LERİN SO-NUCUNA BAĞLI.

BİR SÜRÜ TEST YAPMAMIZ GEREKİYOR. TÜP YARATIK, AS-LININ TIPATIP AYNI OLUR.

YİNE DE UFAK TEFEK BAZI DEĞİŞİKLİKLER BULUNABİLİR. HAFIZASI AYNI OLSADA PSİKO-LOJİK DEĞİŞİKLİKLER OLUR.

"BUNLARI BU-LABİLİRİZ ..."

"UZUN BİR ARAŞ TIRMA GEREK."

"EPEY DE YORUCU."

ŞEN UZAN.

BU TEST-LER, SENİ BİLE YO-RACAK.

DAHA BİRKAÇ SAAT SONUÇ-LARI ALAMA-YIZ.

ÖRÜMCEK ADAM SONUNDA UYUMUŞTU ...

SONRA...

O NE? BİRİ BE-Nİ ÇAĞI-RIYOR.

DIŞARI ÇIK ÖRÜMCEK ADAM!

ORADA OL-DUĞUNU BİL-İYORUM! ÇIK!

AKBABA! DOK-TORU RAHATSIZ ETMESİNE İZİN VEREMEM!

BEN ONUN YANINA GİDECEĞİM.

SENİ KIŞKIRTABİLECEĞİMİ BİLİYORDUM.

AMA BANA HAVADA SALDIRIRSAN BU APTALLIK OLUR.

TABİİ! SEN ÇENE ÇALACAĞINA...

WUNG!!

TÜYLERİNİ KORUMAYA BAKSANA!..

EPEY ZAMANDIR GÖRÜŞMEMİŞTİK.

HELE BİR YERE TUTUNAYIM...

TUTUNAMAYACAKSIN!

BİR YUMRUKLA OLMAZ BU İŞ.

AYRICA KANATLARIMIN RÜZGARI SENİ HER DUVARDAN İNDİRİR.

BAŞKA BİR GECE BUNU DARTIŞIRIZ...

AMA ŞİMDİ BU HALSİZLİKLE...

DAYANAMAYACAĞIM!..

İYİ Kİ BÖYLE DURUMLAR İÇİN AĞ FIRLATICIM YANIMDA.
HAYATIN PAMUK İPLİĞİNE BAĞLI...
ONU KOPARTABİLİRİM.
FWIP!
EĞER DÜŞÜŞÜMÜN HIZIYLE HAVADA BİR...
--TUR ATIP...
DENEMEYE VAR MISIN?
AYY!..
--ARKASINA BİNERSEM...
YEŞİL KANATLI! DİYECEĞİNİ UNUTTUN.
BEN AKBABAYIM, DİYECEKTİN.
WUP!
BU DİZGİNLER VARKEN BEN DE UÇABİLİRİM...
AKBABAYI KİMSE YÖNETEMEZ!..
İŞTE, DENEY!..
O DUVARA ÇARPMAKTAN KURTARACAK GÜCÜN VAR MI?..
OLANCA GÜCÜMLE ONU ÇEKMELİYİM...

YOO! AĞ İPİM SIKI DEĞİLMİŞ. GERİLİNCE KOPTU!..

SNIK!

AKBABA İNTİHAR UÇUŞUNA DEVAM EDİYOR.

AKBABA! ÇOK FANATİKSİN!

ANNEM BENİ, DUVARA AFİŞ OLAYIM DİYE DOĞURMADI...

THRUP!

KENDİNİ KURTAR!

ÖRÜMCEK ADAM SU TANKINA SIÇRAYINCA...

WHUMP!

O DA NE?..

BOMBA GİBİ PATLADI. SANKİ ERİDİ...

GİTTİ ∠..

YOKSA RÜYA MI BU ?

ÜŞÜTTÜM MÜ ?

YOKSA NEDİR ?..

APTAL-SIN !

KWOK!

NASIL BULDUN BUNU ?

AAH ! MBR-DİVENDE BİRİ VAR-MIŞ ∠..

THWAM

HIZLI BİRİ-ÖRÜMCEK HİSLERİM DE ALGILAYAMA-DI ONU ---

CANLAN BİRAZ ÖRÜMCEK KAFA ∠

KUM ADAM GELDİ ! KUM ADAM BU !..

SENİ EBEDİ UY-KUNA ---

YATIRACAK.

İNANAMIYORUM. AMA ÇÖZÜMLEMEYE ZAMANIM YOK, BU İŞİ---

ÖNCE AKBABA, ŞİMDİ DE BU! BU GECE CADILAR GECESİ Mİ YOKSA?

KA-WOM

BİR AN ÖNCE BU İŞTEN SIYRILMAYA BAKMALIYIM ---

BURAYA GEL VE SAVAŞ, DUVAR SÜRÜNGENİ!

DÖNECEĞİM, SANDI ...!

İLK GÜNLERDEKİ GİBİ GİYİNMEK ZAHMETİNE KATLANMIŞSIN.

BUNA MEMNUN OLDUM.

ÖZLEMİŞİM SENİ!..

ŞİMDİ DAĞILIP GİTMEDEN HIZLI BİR VURUŞ YAPAYIM...

ÖYLE BİR VURUŞ Kİ...

OLAYIM!

BENİ ŞU TANKIN DİBİNE ---

...YERE SEKTİRSİN BU VURUŞ.

BA-RAAK

SONRA ÖRÜMCEK ADAM, EN BÜYÜK SIÇRAYIŞINI YAPTI...

BU AT-LAYIŞ...

..REKOR KIRAR-

EYVAH! ŞU KULESİ!..

ÜZERİ-ME DEVRİ-LİYOR!..

TAM DA ÜZERİ-ME!..

KRUNCH!

BEN DE ÖYLE OLACA-ĞINI.....

..DÜŞÜN-MÜŞTÜM ZATEN...

WHUMP!

ÖYLE OLMASI İÇİN DUA ETTİM!

BU SES. TIPKI AKBABA-DA OLDU-ĞU GİBİ-

AMA NE FAR-KEDER Kİ?..

KORKUNÇ BİRİYLE UĞ-RAŞMAKTAN SA SU AL-TINDA....

..KALAN BİR AVUÇ ISLAK KUMLA UĞRAŞ-MAK İYİ-DİR-

AMA GERİYE KALAN BİR AVUÇ KUM BİLE DEĞİLDİ...

TEK İZ KALMADI.

ORTADA BİR TEK KUM TANESİ BİLE KALMADI!

SANKİ AKLIMI KAÇIRDIM. DOĞRU DÜRÜST DÜŞÜNEMİYORUM.

LABORATUARA DÖNMELİYİM...

İNSAN MI KOPYA MI OLDUĞUMU BİLMEMEK...

SONRA O SAVAŞLAR VE TESTLER...

FAZLA DAYANAMAYACAĞIM!

KATHOK!

HAYIR!

YİNE Mİ?

OLAMAZ!

EVET DOSTUM, YİNE! AMA BU SEFER SON KEZ...

WAM!

ÇÜNKÜ KARŞINDA...

KARŞINDA KİNGPİN!

THWUD

BRAAAASH!

RIP

YOO! BU KADAR ÇABUK PES ETME!

İKİ YUMRUKLA İŞİNİN BİTMESİNE İZİN VERMEM

BU CAM VE METALLERİN DE SENİ BENDEN AYIRMASINA İZİN VEREMEM!

ÇOK ETKİLENDİM.

HTUP!

HALİM BERBAT! HAREKET ETMEK NEDE ZORMUŞ.

WOW!

KİNGPİN'İN DEV VÜCUDU SOKAĞIN KARANLIĞINDA KAYBOLUP GİTMİŞTİ...

ANCAK BİR YUMRUKLUK GÜCÜM KALDI!

BİTER BU YAĞ FIÇISINI TEK YUMRUKLA DEVİREMEZSEM

BU GECE İŞİM BİTTİ DEMEKTİR.

BA-LAP

WHUMP!

TANRIM YOKSA BU DA MI?

GİTTİ!..

TEK BİR İZ BIRAKMADAN KAYBOLDU!

SANKİ BİR KABUS!

EVET, KABUS! BELKİ DE DOKTOR KONNORSUN DİVANINDA YATIYORUM.

DAHA ÖNCE DE BÖYLE OLAYLARLA KARŞILAŞMIŞTIM. O SERUMU ALDIĞIM ZAMAN....

O KADAR BİTKİNİM Kİ... ARTIK KİMSE UMURUMDA DEĞİL.

BU SOKAĞADA GÖZLERİMİ DİKMENİN BİR ANLAMI YOK.

BU HİS DE BİR KABUSSA BİTSİN!

UYKUM GELDİ!..

AMA UYUMAMALIYIM!

O DA NE?

ÇOK GEÇ ÖRÜMCEK!

GÖRDÜĞÜN KABUS, ÇIĞRINDAN ÇIKTI...

BU MAKİNE DAHA BÜYÜK, DAHA GÜÇLÜ GÖRÜNÜYOR...

EVET, AYNEN ÖYLE.

PROFESÖR SMİTİ VE ÖRÜMCEK ÖLDÜREN ROBOTU

SMİTİ!.. DAHA GÜÇLÜ ZAMANIMDA BİLE ONUNLA ZOR BAŞA ÇIKTIM. EN İYİSİ KAÇMAK GALİBA!..

PENCERESİNE BİR AĞ FIRLATIRSAM, ÖNÜNÜ GÖREMEZ... BEN DE..

ONEE?..

ZAVALLI ÖRÜMCEK ADAM! AĞ SIVIN MI BİTTİ?

KIK KIK KIK!

YAZIK!

SPRONG!

BENİM ÖRÜMCEK YİYENİN BÖYLE ŞİKAYETİ OLMAZ!

BU DA SENİN İÇİN İYİ DEĞİL!

İP GİDEREK DAHA FAZLA SIKIYOR. UZANAN! O KOLDAN KAÇAMAYACAĞIM!..

BELKİ DE MÜCADELE ETMEMELİYİM. SMİTİ'NİN DE ÖTEKİLER GİBİ KAYBOLMASINI!

BEKLEMELİYİM - BU SAÇMA KABUS, NASIL OLSA BİTECEK...

EVET, BU BİR KABUS, DUVAR SÜRÜNGENİ!..

KORKUNÇ BİR SESTİ BU. İNSANIN TÜYLERİ ÜRPERİRDİ...

AMA BENİM YARATTIĞIM BİR KABUS!

BİR KABUS!

VE HENÜZ BAŞLANGIÇTI BU.

DAHA ÖNCEKİ CELLATLARIM, SANA RAKIP OLAMADILAR!

O YÜZDEN BU KEZ YENİLİK YAPTIM, ÖRÜMCEK.

SANA ÜÇ ROBOT GÖNDERDİM.

SENİN DÜŞMANLARINA BENZEYEN ÜÇ ROBOT.

FİZİKEN SENİ BİTİRMEK İÇİN PROGRAMLANMIŞLARDI

SONRA DA YOK OLMAYA...

İÇLERİNDEKİ ASİT KAPSÜLLERİ BİRDEN ERİMELERİNİ SAĞLADI.

BÖYLECE AKLINI YİTİRECEKTİN...

VE HER HALİNLE, ÖLDÜRÜCÜM VE...

...BENİM İÇİN, TAM BİR KURBAN OLACAKTIN!

MÜKEMMEL BİR KURBAN!

ÇOK GÜÇSÜZÜM. ONUNLA SAVAŞAMAYACAĞIM!..

BENİ AVUCUNUN İÇİNE ALDI...

WHU

BAYILMAK ÜZEREYİM. AZ SONRA İŞİM BİTER

BELKİ DAHA İYİ. KİM OLDUĞUMU BİLMİYORUM

TÜP İNSANSAM, BÖYLE NASIL YAŞARIM?

PETER PARKER, HER ÖLEN İNSAN GİBİ YAŞAMINI BİR FİLM ŞERİDİ GİBİ GÖZÜNÜN ÖNÜNE GETİRMEDİ. MAY YENGESİ İÇİN ENDİŞELENİYORDU.

HER ŞEY KARARMADAN ÖNCEKİ SON DÜŞÜNCESİ İSE, MERİ CEYN İDİ...

MERİ CEYN!

"BENİM İÇİN ÖNEMLİ OLANIN O---"

"..OLDUĞUNU BİLİYORUM ARTIK!.."

"ŞU ANDAKİ BU DÜŞÜNDÜKLERİM TAMAMEN DUYGUSAL... EVET--"

TÜP İNSANDA DUYGUSALLIK OLMAZ! DIŞ DÜRTÜLER OLUR.

VE BU DIŞ DÜRTÜ, VARREN İDİ!..

KISKANÇLIĞIN PENÇESİNDEYDİ O!..

GWEN'E AŞKIMI KISKANDI O!

TÜP İNSANIN HİSLERİ İSE GÜVEN VE MERİ CEYN ARASINDA BOCALAYA-CAKTI.

AMA BEN BOCALAMI-YORUM.

BEN GERÇEK ÖRÜMCEK ADAMIM!..

NE O? ÇIRPINI-YOR MUSUN?

ÇOK GEÇ APTAL!

SEN ÖLÜ-SÜN!

..GERÇEK ÖRÜMCE-ĞİM BEN!

GERÇEK ÖRÜMCEK, MÜCADELEDEN ASLA VAZGEÇ-MEZ!..

VIRAK

KUR-TULDU!.. KURTULDU! EYVAH!..

KURTUL-DUM VE SANA KİN DUYUYORUM SMİTİ!

GERÇİ ÖNEMLİ BİR SORUNUMU ÇÖZDÜĞÜN İÇİN TEŞEKKÜR BORÇ-LUYUM AMA...

SHRAAASK

PEKALA.

TEŞEK-KÜRLER!

AMMA UZUN BİR GECEYDİ...

YARIM KAL-MIŞ İŞLER BENİ BEK-LİYOR...

BUNLAR-DAN BİRİ DE KONNORS'UN LABORATUARI

KONNORS BEKLİYORDU.

ÜYKUDA-AMA BUNU HAK ET-MİŞTİ.

ONU UYANDIRMAYA...

--HİÇ GE-REK YOKTU.

ÖRÜM-CEK ADA-MIN RA-PORU ÇIKMIŞTI.

AMA ARTIK ÖRÜMCEK ADAMIN, O RAPORU OKUMASI GEREKSİZDİ.

ÇÜNKÜ AKLINI KURCALAYAN O SORUNUNUN CEVABINI O GECE KENDİSİ BULMUŞTU...

BU MACERANIN SONU

RENKLİ TV'Lİ KOL SAATLERİ

Elektronik ve teknolojik gelişmelerde sürekli başa güreşen Japonya bu kez de renkli televizyonlu kol saatleriyle bir adım daha attı. Üzerlerinde, dünyanın en küçük televizyon alıcısı bulunan saatlerin fiyatları 5000 ila 15.000 lira arasında değişiyor.

Japonlar elektroniğin son buluşu olan televizyonlu saatleri, "Her yerde, her zaman televizyon seyredin", "Can sıkıntınıza, televizyonlu saatlerle son verin" şeklindeki sloganlarla pazarlıyorlar.

Televizyonlu saatler, boyutlarının çok küçük olmasına karşın, ses ve görüntü açısından, normal televizyondan hiç de farklı değil.

İlk olarak Sony firmasının piyasaya sürdüğü renkli televizyonlu saatlerden 24 saat boyunca, 15 kanaldan program seyretmek mümkün.

Minicik ekranlı televizyonlu saatler genellikle gençler arasında büyük bir ilgi görüyor. Bir televizyon programını izlemek istediklerinde, işte, otobüste ya da yürüyüşte olan Japonlar, televizyonlu saatlerle bu sorunlarını hallediyorlar.

Gözlerinde rahatsızlık olan ya da yaşı ilerlemiş müşterileri de düşünen Sony firması, çeşitli boyutlarda ve her yere kolaylıkla taşınabilen televizyonlar da imal ediyor.

Yaklaşık yarım kilo gelen, üç buçuk santimetre kalınlığındaki bu alışılmışın dışındaki cep televizyonlarına "Watchman" deniliyor.

Watchmanlerin ekranı, televizyonlu saatlere oranla çok daha büyük Japon firmalar televizyonlu saatler ve Watchman'lerin Batı piyasasında daha büyük bir ilgi göreceğini umuyorlar...

Küçüğün küçüğünü yaparak elektronikte her gün bir yenilik arayan Japonlar, bu buluşları ile de yarışı önde götürüyorlar...

NEDEN UĞUR BÖCEĞİ

Bütün dünyada 4 bini aşkın türü bilinen "uğur böceği"ne bu güzel adı 1892'de Amerika'nın Kaliforniya'lı bahçe sahipleri derneği yetkilileri verdi.

Kaliforniya'lı yetiştiriciler.

Avustralya'dan geldiği sanılan ve portakal bahçelerine dadanan, toplu iğne başı kadar büyüklükte garip bir bitki kurduyla başa çıkamıyorlardı. Bu yüzden dokuz yıldır yüzleri gülmemiş, gerektiği gibi ürün alamamışlardı. Çünkü, bu kurt portakal çiçeklerinin özünü kemiriyor, meyvelerin oluşmasını önlüyordu.

Tarım uzmanları ne yapacaklarını şaşırmışlar, hangi önlemi denedilerse sonuç alamamışlardı. Bilim adamlarını da uğraştırmaya başlamıştı. Alman Estamolog Albert Koebele, söz konusu portakal

çiçeği kurdunun geldiği sanılan yer olarak Avustralya'ya gitmişti. Orada yoğun araştırmalar yapıyordu. Evet, söz konusu bitki kurduna Avustralya'da çok rastlamıştı. Ama, bununla savaşacak bir yöntem gerekliydi. O yıllarda tarımsal ilaçlar henüz bugünkü gibi gelişmediği için, bir yöntem bulabilmek çok zordu.

Güzel bir rastlantı, ünlü bilginin işini kolaylaştırdı. Birkaç gündür gene sözkonusu bitki kurdunun portakal çiçeklerini kemirdiği bir bahçedeydi. Fakat bir gece, minicik ışıklarıyla bu bahçede beliren, kırmızı üzerine siyah noktalı böceklerden sonra, sabah o bitki kurtlarından eser kalmadığını hayretle gördü.

Hemen bu böceklerden birkaçını bir cam kutuya koydu. Sonra, bir başka bahçeden getirdiği bitki kurtlarını da bunların yanına serpti. Böcekler, yeni konuklarını pek sevmişlerdi. Çünkü bunlar, bayıldıkları yiyeceklerdi.

.. Ve Koebele, 15 Ekim 1888'de bütün dünya Estamalog'larına buluşunu büyük bir heyecanla açıkladı.

Evet, uçuç böcekleri, Kaliforniya'lı portakal yetiştiricilerini, 9 yıldır kara kara düşünmekten kurtaracaktı. Çünkü, o bitki kurtlarının baş düşmanıydılar. Bu böcekler sadece Avustralya'da değil dünyanın daha birçok ülkesinde vardı. Ama, Kaliforniya'ya bir türlü yolları düşmemişti. Koebele, vakit kaybetmeden Kaliforniya'ya birçok uçuç böceği gönderdi. Bahçeciler bu böcekler sayesinde, portakal çiçeklerini kurtarmaya başladılar işte bu önemli olaydan sonra bu böceklerin "Rodalia Cardinalis" olan adı "Uğur Böceği" olarak değiştirildi ve yerleşti kaldı.

POSTACI DÜŞMANI KÖPEKLER

Amerikan Posta İdaresi her gün ortalama olarak 21 postacının, evlerde beslenen köpekler tarafından ısırıldığını açıkladı.

Isırılmaktan korkan postacıların görevlerini iyi bir şekilde yerine getiremediklerini ileri süren yetkililer, evdeki köpeklerine sahip çıkamayan Amerikalıları dava edeceklerini açıkladılar.

Posta idaresi, ilk davayı Cleveland'da; mektup bırakmak için girdiği bahçede, evin köpeğinin saldırısına uğrayan, kaçarken de düşüp bacağını kıran postacının adına açtı.

Şişmanlar daha az boşanıyor

Ünlü İngiliz Biyokimyacı Dr. Anthony Harris'in bir araştırmaya göre, şişman kadınlar zayıflara göre daha iyi eş oluyorlar.

Dr. Harris, 650 evli kadın arasında 10 yıldır sürdürdüğü araştırmalara göre, şişman kadınlar arasında boşanma oranının zayıflara göre çok düşük olduğunu saptadı.

BİLİNEN EN ESKİ MADENLER

Altın, gümüş, bakır, kalay, demir, cıva, kurşun, kükürt, çinko gibi madenler çok eskiden beri biliniyordu. İlkçağ'da bile bu madenlerden bazıları aralarında karıştırılarak çeşitli alaşımlar elde edilmişti. Bugün endüstrinin değişik dallarında kullanılan madenlerin çoğu son yüzyıllarda bulunmuştur. Arsenik, XIII, Yüzyılda elde edilmiştir. Antimuan: 1450, bizmut XVI: yüzyıl'da, fosfor: 1669.da, platin: 1735'de, nikel: 1751'de, kobalt: 1756'da, tungsten: 1781'de, titan: 1783'de, uranyım: 1789'da stronsyum: 1790'da, krom: 1797'de, alüminyum: 1756'da bulunmuştur.

KAZANOVA'NIN PİYANGOSU

1764 yılında dünyaca tanınmış profesyonel çapkın Kazanova (Cassanova) gırtlağına kadar borca girmiş olduğu için Paris'ten kaçmıştı. Böylece, kadınlarını aldattığı ailelerin erkeklerinden de yakasını kurtarmış oluyordu.

O sırada Prusya Kralı, para sıkıntısı içindeydi. Bütçesi daralmış, ne yapacağını şaşırmıştı. Kazanova, kendisine resmi bir piyango sistemi kurarak bütçesini dengelemeyi tavsiye etti. Kral, dediğini yaptı. Sonuçta binlerce lira hazineye aktığı gibi, ayrıca ahaliye vergi yüklemek zorunluluğu da ortadan kalktı.

ALIN TERİNİN ZEVKİ BAŞKADIR

1. Sultan Mahmut boş zamanlarında kuyumculuk yapar, yaptıklarını sattırırdı. Eline geçen paralarla da kendisinin ufak tefek ihtiyaçlarını temin eder, bundan büyük bir haz duyardı.

Bir gün, vezirlerinden biri kendisine, "Şevketlim, milletin hazinesi sizin demektir. Niçin böyle uğraşıp kendinize zahmet edersiniz" deyince şu cevabı verdi: "Milletin hazinesini millete sarfetmek gerekir. Kaldı ki insanın çalışıp alın teri dökerek kazandığı paranın zevki başkadır".

DÜNYANIN EN BÜYÜK TABLOSU

Dünyanın en büyük tablosu, "Atlanta Savaşı" adını taşıyan, 1885-86 yıllarında iki Alman ressamı tarafından yapılmış olan eserdir. 122 metre boyunda 15 m. 25 cm. yüksekliğindeki bu savaş sahnesi Birleşik Amerika'nın Georgia eyaletinde, Atlanta şehrindeki Grant Park sanat galerisindedir. 8 ton ağırlığındadır.

DÜNYANIN EN BÜYÜK TOPU

Bugüne kadar yapılmış en büyük topun, ancak hurdası mevcuttur. 1945'te, Almanya'nın Frankfurt şehrinde bulunan "Schwerer Gustav" (Ağır Gustav) ya da "Dora" adı verilen bir topun namlusu 28 m. 87 uzunluğundaydı. Ve kalibresi 800 milimetreydi. 4.800 kiloluk mermisini 55 km. uzağa fırlatması için 2 ton dumansız baruta ihtiyacı vardı. 35 kilometreye atılabilen en ağır mermisi 7 tondu. Üzerinde taşıdığı özel arabasıyla birlikte tüm ağırlığı 1344 ton olup, 1500 kişilik bir ekip tarafından kullanılıyordu.

1914-1918 yılları arasında, İngiliz ordusu 457. mm kalibrelik bir toptan yararlanmıştı ki, bunun yalnız namlusunun ağırlığı 127 tonu buluyordu.

30 santim boyunda maymunda var

Bilginler şempanze orangutan ve goril gibi insana yakın denecek derecede gelişmiş maymunları "Primatlar" adı altında toplarlar. Diğer türleri de genel olarak "Maymunlar" grubuna dahil ederler. Bu geniş grup içinde en büyük maymun türü Orta Afrika'nın batı kesiminde yaşayan Mandril maymunudur. Gelişmiş erkek mandriller 61-76 cm. boyunda, 25-32 kg ağırlığında olurlar. Şimdiye kadar yakalanan en büyük mandrilin 54 kg. ağırlığında ve 91 cm. boyunda olduğu bildirilmektedir. 59 kg. ağırlığındaki olanları da söylenmekteyse de bilimsel olarak doğrulanmamıştır.

En küçük maymun ise Ekvator, Kuzey Güney ve Batı Brezilya kesiminde yaşayan "Pigme Marmoset" tir. Gelişmiş erkekleri 30 cm. kadar boyunda, 50-80 gram ağırlığında olmaktadır.

Yapılan incelemeler gerek primatlar, gerekse maymunlar arasında en akıllı olanının şempanze olduğunu ortaya koymaktadır. En az akılsız olanı ise Lemur ya da Maki denen bir yarı maymun türüdür. "Tilki yüzlü Maymun" da denen bu yaratığın zekasının, köpeklerden az, güvercinlerden çok olduğu saptanmıştır.

EN BÜYÜK GÖZ

Bilimsel adı "Architeuthis sp" olan Dev Mürekkep balığının gözleri, yeryüzünün bütün yaratıklarının gözünden çok daha büyüktür. Böyle bir mürekkep balığının gözünün çapı 38 cm. kadar olmasına karşılık bütün hayvanların en büyüğü olan mavi balinanın gözü 10-12 cm. kadardır. Yalnız mürekkep balıkları ve yumuşakçaların değil bütün omurgasız hayvanların en büyüğü olan dev mürekkep balığının boyu 6, dokunaçlarının boyu da 10 m. yi bulur.

ASTRONOTLARI KIZDIRAN ŞEY

Amerikalı astronotlar, uçuş sırasında özel yaşamlarının gözler önüne serilmesinden ötürü şikayetçi olduklarını belirttiler.

Uzay mekiği Columbia'nın astronotlarından Paul J. Weitz "Sağlığım sadece beni ve doktorumu ilgilendirir, dünya kamuoyunun son uçuş sırasında midemin bulandığını öğrenmesi beni son derece rahatsız etti" diyerek hoşnutsuzluğunu dile getirdi. Paul Weitz, uzaydaki astronotların sağlıylarıyla ilgili açıklamaların "özel dokunulmazlık" yasasına karşı geldiğini söyledi ve bundan sonra bu tür açıklamalarda bulunulmaması yolunda Uzay Merkezi yetkililerine baskı yapacaklarını belirtti.

Ancak astronotların uçuş sırasındaki rahatsızlıklarının kamuoyuna iletilmesinde herhangi bir sakınca görülmediğini kaydeden Uzay Merkezi yetkilileri "Uzayda ne olup bittiğini merakla öğrenmek isteyen insanların, astronotların nabzını da bilmeleri gayet doğaldır." diyorlar.

ÇİN MUCİZESİ

Pekin'de içkili bir toplantıdan evine dönerken hafif bir kaza yapan Ren Ziçeng adlı mühendis, alkol kokusu alınca otomobilin çalışmasını engelleyen bir araç geliştirdi.

"İçkili otomobil kullanmanın ne kadar büyük tehlikelere yol açabileceğini o akşam anladım" diyen Ziçeng, geliştirdiği aygıtı şöyle anlatıyor:

"Bu ufak alet, direksiyonun içine yerleştiriliyor ve sürücünün ağzının alkol kokusu saptadığı anda da elektrik akımını keserek motorun çalışmasını önlüyor."

Çin'de üretimine başlanan aletin, yakında Japonya ve Amerika'da 80 dolardan, (yaklaşık 25 bin lira) satışa çıkacağı açıklandı.

Yavru kaza "gaga nakli" yapıldı

Dünyanın en garip organ nakillerinden biri Kaliforniya'da gerçekleştirildi.

Beep adlı yavru kazın, üst gagası kırılınca, beslenmesi olanaksızlaştı ve yaşamı tehlikeye girdi. Ama, Kaliforniya Hayvan Hastanesinin yöneticisi onun ölüme terkedilmesini reddedince, "hayvan tıbbında" yeni bir olay gelişti.

"Beep", hemen ameliyata alındı ve kendisine ölü bir kazın gagası takılmaya çalışıldı. Ancak bu gaga "Beep"e uymadı. Bunun üzerine Beep'in sahibi Larry Day, başka yollar aradı. Sonunda bir plastik cerrah derdine deva oldu.

Plastik cerrah Don Kluge, oturup alelacele plastik bir gaga yaptı. Bunun için de, aslında dişçilik malzemesi olan bir tür

plastik kullandı.

25 dakika süren bir ameliyatla kendisine plastik gagası takıldı. "Yapay gaga"yı yerleştirmek için üç altın vida, kemik yapıştırıcı ve bir madde ve kalın plasterler kullanıldı.

Beep, ayılır ayılmaz önüne konan yiyeceğin tümünü silip süpürdü. Bu da hem sahibini, hem de bu olağanüstü ameliyatta emeği geçen herkesi çok sevindirdi.

Cimri milyonerler açlıktan öldüler

Amerika'da milyoner iki kızkardeş hastalık derecesinde cimri oldukları için, açlıktan öldüler. Uzun yıllar önce dul kalan 88 yaşındaki Charlotte Robenstein ve 83 yaşındaki Marion Seelig, kocalarından kalan mirasla aldıkları evde bir arada yaşıyorlardı. Son derece cimri olarak tanınan yaşlı kızkardeşler, asla alışveriş yapmıyor, yıllardır sadece kilisenin yardım fonundan yararlanıyor ve evlerine hazır yemek getirtiyorlardı. Ancak bu yemeğin de paralı olması nedeniyle haftada 2 kez satın alıyorlardı.

Yemek getirip kapının önüne koyan kamyonun şoförü, bir haftadır kaplara dokunulmamış olduğunu görünce polise haber verdi.

Eve giren polis, iki kızkardeşin çürümeye başlamış cesetleri ile karşılaştı. Otopside, yaşlı kadınların açlıktan ölmüş oldukları saptandı. Evin kedisi de açlıktan ölmüş olarak mutfakta bulundu. Evde yapılan aramada bir ayakkabı kutusunun içinde 40 bin dolar (yaklaşık 10 milyon lira nakit para) ve 500 milyon liralık hisse senetleri bulundu.

İki fıçı bira ile son yolculuk!

İrlandalı Philip Parcell'in hayattaki tek tutkusu bira içmekti. Bütün gün otomobil tamir atelyesinde çalıştıktan sonra yorgunluğunu bira ile çıkardığını söylüyordu. Bira içemeyeceği için ölümden nefret ettiğini belirten 55 yaşındaki Parcell'in vasiyeti de ilginçti... Son yolculuğuna iki fıçı bira ile çıkmak istiyordu.

Bir akşam, birahaneden evine dönerken otomobil altında kalarak can veren Philip Parcell'in son arzusu yerine getirildi. Cenaze töreninde son duanın ardından tabut mezara yerleştirildi. O sırada mezara yaklaşan iki delikanlı taşıdıkları 20'şer kiloluk iki fıçı birayı mezarın içine boşalttılar.

Törende bulunanlar Philip Parcell'i tanıdıkları için oğullarının bu davranışını yadırgamadılar. Buna en çok şaşıran Papaz Peddy Keogh oldu. "Şimdiye kadar içki yüzünden ölenler de dahil birçok kişinin cenazesinde hazır bulundum ama iki fıçı bira eşliğinde öbür dünyaya gidildiğini de hiç görmemiştim." diyerek şaşkınlığını gizleyemedi.

DÜNYADA EN ÇOK ÖPÜLEN İNSAN

Dünyanın en çok öpülen insanı, bilindiği kadarıyla 1897-1898 İspanya-Amerika savaşının kahramanı Teğmen Hobson adında biridir. Chicago'daki bir tören sırasında iki genç kız onu yanaklarından şapur şupur öpmüşlerdir. Oradaki diğer kadınlar bunu görünce heyecanlarının etkisiyle kızları taklit etmekte gecikmemişlerdir. Öyle ki, savaş kahramanının yüzüne göz açıp kapayıncaya kadar 180 öpücük konulmuştur. Teğmenin daha sonra çıktığı Amerika turnesinde öpücük yağmurunun ardı kesilmedi. Gazetelerin yazdığına bakılırsa onu öpenlerin sayısı 10.000'den fazlaydı. Hatta işini bilen bir şeker yapımcısı bu arada piyasaya Hobson öpücükleri ismi altında bir karamela çeşidi sürmeyi bile ihmal etmemişti...

DEV FİLLER

Günümüzde yaşayan en büyük kara hayvanı Afrika Çalı Fili'dir. Ergin erkek Afrika Çalı Filleri'nin yerden yükseklikleri 3m. 20 cm. ağırlıkları da 5 ton 700 kilo kadardır. Şimdiye kadar görülmüş en büyük file 1955 yılının 13 Kasım günü Angola'da Macusso'nun 77 km. Kuzey Batısında rastlanmıştır. Avcıların vurduğu bu fil, yattığı yerde omuzundan ayağına kadar sanki ayakta duruyormuşçasına 4m. 01cm. yüksekliğindeydi. Hortumunun ucundan, kuyruğunun ucuna kadar 10m. 10 cm. geliyordu. Vücudunun en geniş yerinin çevresi de 5m. 99 cm. idi. Bu koca filin ağırlığının 11 tona yakın olduğu tahmin edildi.

1967 yılının Ağustos'unda, Rhodesia'da, Lundi nehrinin doğusunda Güney Afrikalı bir polisin vurduğu filden de bahsetmek yerinde olur. Adı "Ağaçlar kadar yüksek" anlamına gelen "Dhulalamithi" adındaki bu fil 3m. 65cm. yüksekliğindeydi. Özel olarak ayrılmış tabii parktan kaçtığı için, polis vurmak zorunda kalmıştı.

METRE 194 YAŞINDA

Dünyanın birçok ülkesinde, 200 yıla yakın bir zamandan beri, uzunluk ölçüsü olarak "metre" kullanılıyor. 1790 yılının 8 Mayıs günü, Fransız ünlü devlet adamı Talleyrand, meclise, basit, değişmeyen ve pratik bir ölçü birimi bulunmasını önermişti. 3 yıl sonra dünya meridyeninin 40000 'de 1'inin metre adı altında birim olarak kabul edilmesi kararlaştırıldı. 1889'da ise Paris'te, Breteuil'deki salonda yer alan, o derece ısıda saklanan iridyumlu platin çubuğun üzerindeki iki çizginin arasındaki mesafe, 1m. olarak kabul edildi. Türkiye'de metre 1933'ten beri kullanılmaktadır.

VOKSWAGEN 50 YAŞINDA

Dünyanın en ünlü otomobilleri arasına girmeyi başaran Almanların kaplumbağası Volkswagen' in 50. doğum günü görkemli bir törenle kutlandı.
50 yıl önce Avusturyalı Profesör Ferdinand Porsche tarafından görünüşü çizilerek üretime başlayan Volkswagen otomobilleri 50 yıl içinde 21 milyon adet üretilerek, dünya yollarında yürümeye başladı.

İnsan gibi robat: "Bay Odex-I"

Bir Amerikan firması, bir insanın yaptığı tüm hareketleri yerine getirebilen, "Odex-1" isimli bir robot yaparak sergilemeye başladı. Sekiz ayaklı ve 2 metre uzunluğunda olan "Odex-1" yürüyebiliyor. Merdiven çıkabiliyor, hatta eğilebiliyor. Robotu sekiz yıllık bir araştırma ve çalışma sonucu yapan firma görevlisi Joel Slutzky, "Odex-1"in öteki benzerlerinden tam bir insan gibi hareket etme yeteneği sayesinde ayrıldığını belirterek Odex ile insanların yaklaşmaya cesaret edemediği uzay araştırma merkezleri, nükleer enerji merkezleri gibi tehlikeli yerlere ulaşabilme olanağı doğduğunu söyledi. New York ve Los Angeles'te aynı zamanda sergilenmeye başlanan ODEX-1 adlı robot 167 kilo ağırlığındaki yükü de rahatlıkla kaldırabiliyor.

Böyleside az görülür

22 yaşındaki Glynis Cooper aşırı kilolarını atmak için Londra' da bir çok doktora gittiğini, son çareyi çenesini kitlemekte bulduğunu söyledi. 110 kilo ağırlığındaki genç kız, dişçiye giderek dişlerinin arasından geçirttiği telleri lehimletti. 6 ay boyunca sadece sıvı maddeler ile beslendi ve 30 kilo kaybetti. Ancak, böyle bir önlemin de çok zor olduğunu söyledi. Şimdi kendisini çok iyi hissettiğini belirten genç kadın, "Halimden memnunum, yaptığım fedakârlığa değdi doğrusu" diyor.

FİLLERİN KISKANÇLIĞI

İtalya'nın Floransa kentinde gösteriler yapan "Fantay" sirkinin filleri kıskançlık yüzünden birbirine girdi ve 55 yaşındaki Yuma adlı dişi fil aldığı darbelerin etkisi ile öldü.

Sirk yetkilileri, sirkin tek erkek fili 30 yaşındaki Bimbo nedeni ile 5 dişi filin son zamanlarda kıskançlık gösterileri yaptıklarını belirttiler. Bu kıskançlık gösterisinde en ileri giden Yuma, çıkan kavgada Bimbo'nun dişleri ile vurduğu darbeler sonucu ağır yaralandı ve kurtarılamadı.

OLLİ'nin HEVESİ

BİR GAZETE LÜTFEN.

ELLİ LİRA...

TABAĞA BIRAKIN

GÖRDÜNÜZ, KÖRÜM!

KLİNK

BU HEPİMİZİN BAŞINA GELEBİLİR DOSTUM

EXTRA ★ DAILY BUGLE NEW YORK'S PICTURE NEWSPAPER

DOKTOR AHTAPOT KAÇTI!..

ÖYLE YA DA BÖYLE...

DOKTOR AHTAPOT DA TAM KAÇACAK ZAMANI BULDU.
PETER PARKER ŞU ANDA İMTİHANLARINA HAZIRLANMAK ZORUNDA...
STORY BY BILL MANTLO
RICK MAGYAR
ART BY EL HANNIBAN & AL MILGROM
LETTERING BY NOVAK
COLORING BY WEIN
EDITED BY TOM DEFALCO
JIM SHOOTER SERGEANT-AT-ARMS

BAHSE GİRERİM Kİ BENİ ISIRIP BU GÜCÜ SAĞLAYAN RADYOAKTİF ÖRÜMCEĞİN, BU GİBİ DERS VE İMTİHAN SORUNU YOKTU...

KIZLARLA OLAN SORUNUM HARİÇ..

SEKRE-TER DEBRA VİTMAN YANİ...

HEY! BU BOĞUK SES DE NE?

GARİP BİR HELİKOPTER ÇOK SESSİZ ÇALIŞIYOR...

BİRİ DE ORAYA TIRMANIYOR.

DOKTOR AHTAPOT OLABİLİR. O BÖYLE GARİP ŞEYLERİ SEVER...

AMA ÖRÜMCEK HİSLERİM UYARMIYOR...

ÇÜNKÜ BU AHTAPOT DEĞİL, AYŞE-VALYESİ...

BELKİ O DA AHTAPOTU ARIYORDUR.

KİMİ KANDIRIYORUM? BEN-DEN BAŞKA KİM UĞRAŞIR AHTAPOTLA?..

ŞANSLIYIM

HÂLÂ ONDAN BİR İZ YOK. ANLAŞILAN SÜPER HAİNLERİN BİLE BİR UYKUSA-TI VAR...

İŞİN EN KAÇIK YANI DA OLLİ... O DÖRT

GÖZÜ SEVEMEDİM GİTTİ...

BOŞVER KUM ADAM. SÜPER KAHRAMANLARDA HİÇ BÖYLE GİYSİLER VAR MI?

DURUN. OLLİ, İLGİNÇ BİR GECE VADETTİ.

HEY! SANIRIM GELİYOR!..

OOL. BENİM SÜPER HAİNLERİM TOPLANMIŞ.

KUM ADAM! ÇEK ŞU AYAKLARINI O KANAPEDEN!

ADAM DÖRT KOL TAKTI, YİNE DE DEĞİŞMEDİ.

KARA KEDİ KADAR GÜZELMİŞ O.

YÜRÜYÜN CEYN LEYN'İN PARTİSİNE!

GİTMİYORSUNUZ!..

AH!

BIRAK BENİ!

AA! OLLİ'NİN KOLLARI ÇALIŞIYOR!..

BEN DE ÇALIŞMALIYIM.

ŞURADAKİ ÇILGIN RESSAMDAN BAŞKA KİMSELER YOK...

OLLİ NERDE KALDI?

O ŞİŞKO SERSEMİ BEKLEMEKTEN DAHA İYİ ŞEYLER YAPABİLİRDİM.

BEN DAHA BAŞINDAN BİLİYORDUM BU SÜPER HAİNLER KULÜBÜNÜN YÜRÜMEYECEĞİNİ.

AMA OLLİ'NİN AİLESİNDE OLAN ZENGİNLİK BİZDE YOK.

DENİZDE KUM. ONLARDA PARA VAR.

TABİİ ÇALIŞIR AP-TALLAR! BEN BİR DAHİYİM!..

FİZİKTE EN YÜKSEK NOTU KİM ALIYOR?

NE OLMUŞ YANİ? HÂLÂ SERSEMİN TEKİSİN!

CEYN LEYN BENİ ÖRÜMCEK GİYSİMLE DE BEĞENİYOR...

CEYN LEYN UMURUMDA DEĞİL!..

KRASH

SİZİ BURAYA DAVET ETMEMİN NEDENİ, EN SEVDİĞİM ADAMIN HAPİSTEN KAÇMASIDIR!..

EXTRA DAİLY

DOKTOR AHTAPOT KAÇTI!..

TEHLİKELİ BİR CANİ ARAMIZDA

YAZISI 3.CÜ SAYFADA

BUNU KUTLAMALIYIM!

OLLİ / ÖRÜMCEK ADAM HER KARŞILAŞMADA ONU YENİYOR.

ONA HAYRAN OLDUĞUN İÇİN DELİSİN.

DELİ OLDUĞUN İÇİN DE HİÇ ARKADAŞIN YOK.

BENİ SUÇLAYABİLİRSİN.

AMA DOKTOR AHTAPOTA LAF SÖYLETMEM ki.

DEPOLUN HEPİNİZ! PARTİ BİTTİ!..

DEPOLUN!

PARTİ BİTTİ ÇOCUKLAR!

HEPİNİZ PİŞMAN OLACAKSINIZ

AMA SİZE İHTİYACIM YOK!..

HİÇBİRİNİZE!..

KLUNK

ÜHÜ ÜHÜ!

OLLİ İYİCE KAÇIRDI. HER TARAFI DAĞITTI. POLİS ÇAĞIRSAK MI?

YOO! AİLESİ EVE GELİNCE GÖRSÜN. GÜZEL BİR SOPA YESİN!.

TANRIM!

NELER OLMUŞ BURADA?

OLLİ ARKADAŞLARINI ÇAĞIRACAKTI. EĞER O SERSERİLER, MİNİCİK YAVRUMA....

--BİR ŞEY YAPTILARSA?.. OLLİ! NERDESİN?

BURAYI BİZ DAĞITMADIK BAYAN. OLLİ YAPTI! BİRDEN DELİRDİ SANKİ. ŞİMDİ ODASINDA AĞLIYOR!..

BÖYLE OLACAĞINI BİLİYORDUM. ONU ÇOK ŞIMARTTIN, ZELDA.

ONA HER İSTEDİĞİNİ ALAN KİMDİ?

OLLİ! ANNECİĞİN GELDİ! AAY!..

GÜVERCİNİMİZ UÇMUŞ!

BENİMLE ALAY EDERLER HA! GÖRÜRLER! ARTIK DOKTOR AHTAPOT'LA BİRLİKTE ÇALIŞACAĞIM!..

BİRLİKTE HEPSİNE GÖSTERECEĞİZ!..

DEADLY COLT

ELEKTRA

EVET, NEDİR? EVDEN KAÇMA!

PENCEREDEN Mİ? NEYLE ÇIKTI DEDİNİZ?

DELİKANLININ BİRİ BABASINDAN BAZI ALETLER ÇALMIŞ VE DOKTOR AHTAPOT'UN GİYSİLERİYLE KAÇMIŞ!..

YA-Nİ?

YANİ BİR SÜRÜ POLİS, AHTAPOTU ARARKEN BAŞIMIZA BİRDE BU ÇIKTI...

EĞER ÖRÜMCEK HİSLERİM OLMASA BİR YERİMİ İNCİTEBİLİRDİM...

DİZİMİ KLOZETE ÇARPABİLİRDİM...

ÇOK ŞÜKÜR, EVİME KAVUŞTUM. ARTİK HİÇBİR ŞEY BENİ DERS ÇALIŞMAKTAN...

...ALIKOYAMAZ!

OLAMAZ! SOYULDUM!

HER ŞEYİMİ ALMIŞLAR! PARAMI, KİTAPLARIMI, FOTOĞRAF MALZEMELERİMİ, HEPSİNİ ALMIŞLAR!

POLİSİ DE ARAYAMAM. TELEFONU DA YÜRÜTMÜŞLER!

KİTAPLARIM OLMADAN DERS ÇALIŞAMAM...!

FOTOĞRAF MAKİNEM OLMADAN EKMEK PARAMI KAZANAMAM.

İNSANIN EVİ, KALESİDİR. VE BENİMKİNE GİRDİLER!

PİŞMAN EDECEĞİM HIRSIZI!

ÇEVREYİ GÜ-ZELCE BİR TA-RAYARAK...

--HIRSIZLARI KAÇARKEN YAKALAYABİLİ-RİM BELKİ...

BEKLEYİN ÇOCUKLAR

HIZLI KOŞ SERSEM! SANA KİM DE-Dİ KOCA HEY-KELİ YÜRÜT DİYE?

EŞYA-LARIN ÇOĞU HURDAY-DI ZATEN

AMA MANEVİ DEĞERLERİ VAR ONLA-RIN!..

ÖRÜMCEK ADAM!

TESLİM OLUYORUM!.. SENİNLE DÖĞÜŞECEK KA-DAR ENAYİ DEĞİLİM! ÇALDIĞIMIZ BURADA!

CESARETİNİZE NE OLDU? EVDE KİMSE YOKKEN CESUR OLUYORSUNUZ.

WEEROWWWWEROWOWOW

HER ŞEYİ SÖYLEYE-CEĞİM.

ONE?

ŞİREN SESLERİ: CİDDİ BİR ŞEY OL-DU GALİBA. GİDİP BAKMALI...

AMA BU HIRSIZ-LARI DA KAÇIR-MAMALIYIM.

BU HEYKEL ÇOK GERÇEK LİYMİŞ

KAPA ÇENENİ

O SERSERİLERE İYİ BİR DERS VERMEK İSTERDİM. İNSAN, KENDİ MALI ÇALININCA SİNİRLENİYOR.

BURADA ÇALDIKLARINDAN FAZLA PARA VAR. ÖNCE ÇALDIKLARI OLACAK

NEYSE, EŞYALARIMI SAKLADIĞIM YERE GİTTİĞİMDE İCABINA BAKARIM...

ELWOOD'S

ANDIES AND GROCERY

STORE

BEER · STATIONERY · MAGAZINES · SODA

BEN YUKARDAYDIM. BİRDEN KAPININ KIRILDIĞINI DUYDUM

KİM YAPMIŞ OLABİLİR?

BİR ÇOCUK OLMALI. ÇOCUK DERGİLERİYLE ŞEKERLER ÇALINMIŞ...

ÇOCUK OLAMAZ! KAÇARKEN GÖRDÜM. 4 UZUN METAL KOLU VARDI...

4 KOLU MU? DEMEK Kİ...

DOKTOR AHTAPOT! YA ÇOCUK DERGİLERİ... BELKİ YATARKEN OKUYACAK...

DÜKKAN SAHİBİNİN ANLATTIKLARINA GÖRE, AHTAPOTTAN BAŞKASI OLAMAZ!

HİÇBİR ÇOCUK O DEMİR KAPIYI KIRAMAZ!

AHTAPOT YAKINLARDAYSA ONU BULMALIYIM.

ONE

O TEPEDE SALLANAN DA KİM?

ÖRÜMCEK.

YAŞASIN! BENİ ARIYOR!

GERÇEK AHTAPOTU İZLEDİĞİ GİBİ...

O BENİM DE DÜŞMANIM. BENİ YAKALAMASINA İZİN VERMEYECEĞİM!

VE GELELİM BÜYÜK OYUNLARA.

TOYS

EST. 1893

BİR ZAMANLAR OKULDA, SERGİ İÇİN ALARM ZİLİ YAPMIŞTIM...

ZIIP

BUNU SÖKMEK ÇOK BASİT.

OLDU

TOYS
NEW YORK

BU ARADA...

BÜTÜN KUYUMCU VE BANKALARI GÖRE-BİLİYORUM BURDAN!

DOKTOR AHTAPOT PARA SAHİBİ OLMAK İÇİN BİR SOYGUN DÜZENLEYEBİLİR...

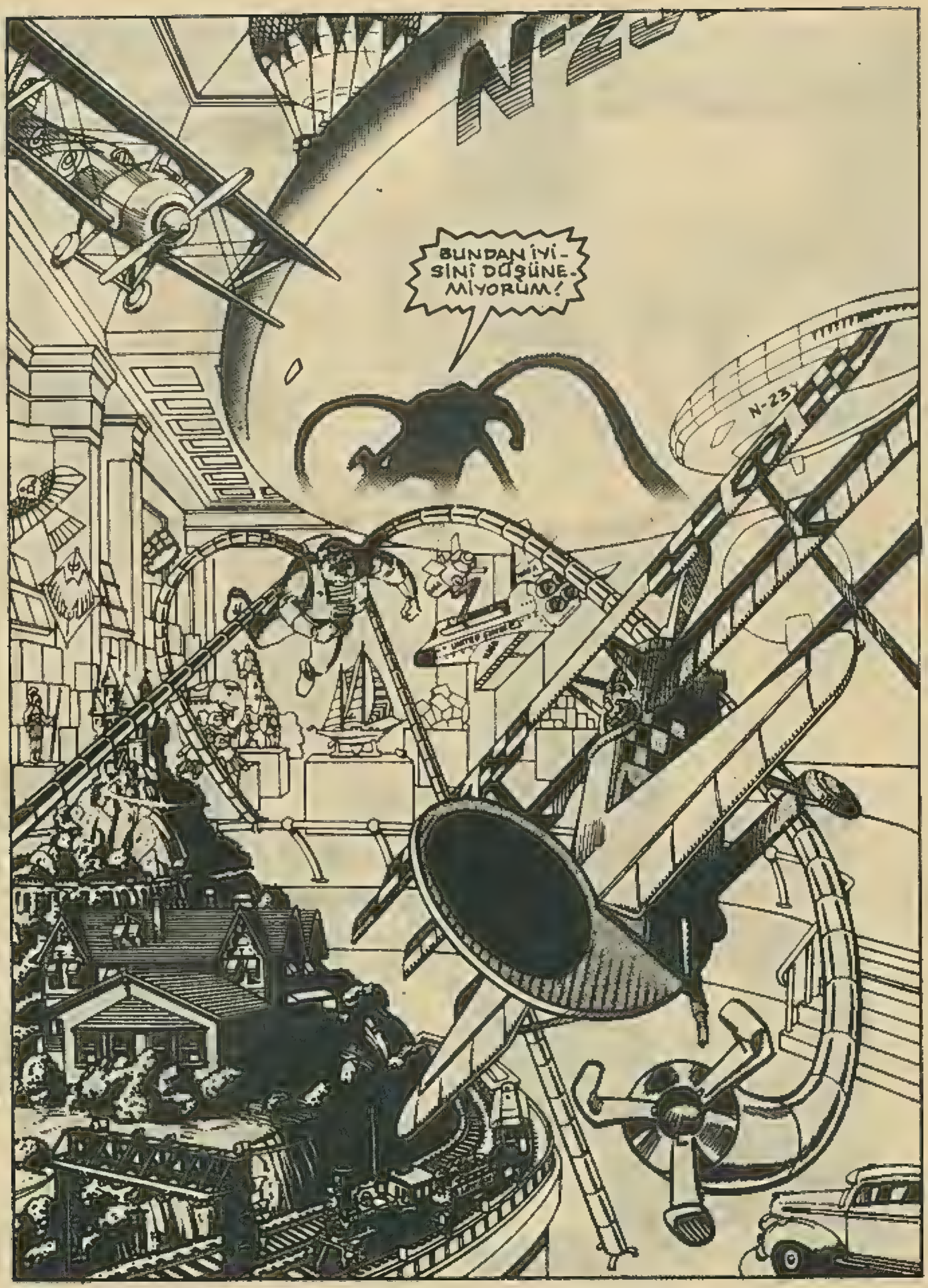
PARA DEDİM DE O HIRSIZLARDAN ALDIĞIM FAZLA PARA NE OLABAK?..

ONU KULLANAMAM. ŞEREFSİZLİK OLUR.

BU ARADA...

TAMAM!

SONUNDA EMELİME KAVUŞTUM.


BUNDAN İYİ-
SİNİ DÜŞÜNE-
MİYORUM!
N-23

İSTEDİĞİM OYUNCAĞI ALABİLİRİM ARTIK!..

BENİ KİMSE DURDURAMAZ!..

ORADA BİRİ Mİ VAR ACABA?

DUUR!

NERE VE GİTTİ BU?

BURADAYIM BABALIK! AHTAPOT KOLLARIMLA YÜKSELMİŞTİM...

BLAM

YOO! HIZLI VURMAK İSTEMEDİM.

BAYILDI BELKİ DE ÖLMÜŞTÜR.

BEN BUNU OYUN OLSUN DİYE YAPTIM. ONU İCİTMEK İSTEMEDİM.

ANNEE!

SİLAH SESİ, BU OYUNCAKÇI DÜKKANINDAN GELDİ...

AHTAPOT MU? ACABA İKİNCİ ÇOCUKLUĞUNU MU YAŞIYOR?

KARANLIK! HİÇBİR ŞEY GÖREMİYORUM, BURADA!..

ÖRÜMCEK HİSLERİM BU KOLLARA KARŞI ZAMANINDA UYARDI BENİ...

AHTAPOT BURDA

DÖRT KOLLU BİR SALDIRI BEKLEYEN ÖRÜMCEK ADAM, ÇOK ŞAŞIRMIŞTI...

HOOPS!..

ONE

ANLAMIYORUM. AHTAPOTLA KAÇ KEZ DÖĞÜŞTÜM. AMA HİÇ TEPEME DÜŞMEMİŞTİ...

YOO! ÖRÜMCEK ADAM BENİ YAKALARSA ISLAH EVİNE GÖNDERİR

AHTAPOT, ACIMA - SIZ BİR DÜŞ - MANIMDI...

AMA BU GECE GARİP DAVRANIYOR.

BANA OYUNCAK ATIYOR.

ÖRÜMCEK HİSLERİM, KAÇ - MAM İÇİN BENİ UYARIYOR.

AMA UYARILAR SANKİ GERÇEK TEHLİKEYE KARŞI DEĞİL...

YOKSA AHTA - POT, HİSLERİMİ KÖRELTMEYİ Mİ BAŞARDI?

SPOR MALZEMELERİ

ÖRÜMCEK ADAM, KAÇMAMA İZİN VERMEYE - CEK. AMA ONU PATRON BEKÇİ GİBİ İNCİT - MEK İSTEMEM.

AMA KENDİMİ DE TUTUKLATMAM. AİLEM UTANÇTAN ÖLÜR.

BUNLARLA BENİ DUR - DURAMAYA - CAĞINI BİL - MİYOR MU?

ÖRÜMCEK GÜCÜMÜ VE ÇEVİKLİĞİMİ UNUTMUŞ GÖ - RÜNÜYOR.

YOKSA HAPİSTE HAFIZASINI MI YİTİRDİ.

YOO!.. ÖRÜMCEK ADAMDAN KAÇAMADI - ĞIMA GÖRE...

BELKİ SAKLANA - BİLİRİM.

AHTAPOT GİTMİŞ. ÖRÜMCEK HİSLERİMDEN SAKLANABİLMESİ İMKANSIZ!..

AMA HİÇBİR ŞEY DUYMUYORUM.

ONE? BİR ŞEY DUYDUM!

INNGH!

BURADA DENİZALTI MALZEMELERİ TEŞHİR EDİYORLAR. BİR DE HAVUZ YAPMIŞLAR. AHTAPOT DA ORAYA SAKLANMIŞ ...

BAKALIM, ONU YERİNDEN OYNATABİLECEK MİYİM?

HERKES HAVUZA!

YÜZEMİYORUM.

YETENEKLERİMİ KULLANAMI— YORUM.

TUTUNABİLECEĞİM YER YOK. HIZIMI KUL- LANAMIYORUM !..

AHTAPOT İSE KENDİNİ EVİNDE GİBİ HİSSEDİ— YORDUR ...

HEEY! BU TOKATTAN ÇOK OKŞAMAYA BENZİYOR !..

O DA NE?.. AHTAPO- TUN KOLU İKİYE AYRILDI !..

BÜTÜN GÜ- ÇÜMLE ASILDI- ĞIM ZAMAN BİLE KOPARA- MIYORDUM...

BU NE? ARKASINDA BİR ALET VAR!

AHTAPOT BÖYLE MEKANİZMALAR KULLANMAZDI.

BU İŞTE BİR BİT YENİĞİ VAR. ŞUNU BİR DIŞARI ÇIKARAYIM DA O ZAMAN ANLARIM!

AMAN TANRIM! ŞİMDİ ANLA-ŞILIYOR...

AHTAPOT DEĞİLSİN SEN

OH! ÜZGÜNÜM BANA BİR ŞEY YAPMAYIN! ÜHÜ ÜHÜ!

NEE?.. GERÇEĞİ ÖĞRENİNCEYE KADAR ONU ÖLDÜREBİLİR-DİM. KİMBİLİR GAZETE NELER YAZARDI?

ÇOCUK KATİLİ ÖRÜMCEK ADAM!

DOWN WITH THE WALL-CRAWLER!

PROTECT OUR CHILDREN

NE YAPTIĞININ FARKINDA MISIN? İKİ DÜKKANI SOYDUN VE BENİ KATİL YAPIYORDUN, OĞLUM.

OYUN ZAMANINDA BİTTİĞİ İÇİN ŞANSLISIN.

ŞANSLI MI? MAHVOLDUM.

YANLIŞLIKLA BEKÇİYİ ÖLDÜRDÜM BEN!..

YOOO... BANA BİR ŞEY(LER) OLMUYOR GİBİ GELDİ...

ONU YALNIZCA BAYILTMIŞSIN!

TAM BİR FIYAŞKOSUN OĞLUM!

YA VERDİĞİM ZARAR? AİLEME ÖDETİRLER Mİ?

ÜZÜLME. BEN O İŞİ HALLETTİM BİLE.

?!?

"BU AKŞAM ELİME BİRAZ PARA GEÇTİ. UMARIM PARALAR ÇABUK KURUR..."

DAHA SONRA.

OLLİ, DÜN GECE NERDE OLDUĞUNU SÖYLEMİYOR-BEN DE ONU SIKIŞTIRMAK İSTEMEDİM.

BİLİYORUM MİLTON. AMA OLLİ, ÇOK DEĞİŞMİŞ GÖRÜNÜYOR. İNŞALLAH BU BÖYLE SÜRER...

OĞLUMUZLA GURUR DUYABİLİRİZ...

SÜPER HAİNLERE TAPMAKTAN VAZGEÇTİ ARTIK...

TEK YAKINDA...

AĞ SIVISI YAPMAYI BAŞARACAĞIM!..

BU ARADA SOKAKTA...

GAZETELER, DÜN GECE AHTAPOT'UN SOYGUNLARINI YAZIYOR. NE KADAR SAÇMA!

HEY! O ÇÖPTEKİ DE NE?..

AHTAPOT KOLLARI! UCUZ TENEKEDEN YAPILMIŞ.

VE AHTAPOT POSTERLERİ. PARAM-PARÇA...

NE DEMEK BU, BİLİMİ-YORUM.

UMURUMDA DEĞİL.

BU ARADA.

HAYALLERİMİ Mİ ANLATAYIM?

GEÇMİŞİMİ BİLİYORSUNUZ. BEN NORMAL BİR İNSAN DEĞİLİM DOKTOR...

GERÇEKLE HAYALİ BİRBİRİNDEN AYIRMAKTA GÜÇLÜK ÇEKİYORUM. BU SİZİN İÇİN ÖNEMLİ OLMAYABİLİR.

AMA BU YÜZDEN ÇEKTİKLERİMİ DÜŞÜNÜN. SEVDİĞİMİ SANDIĞIM ÇOCUKLA İLİŞKİMİN ZORLUĞUNU DÜŞÜNÜN...

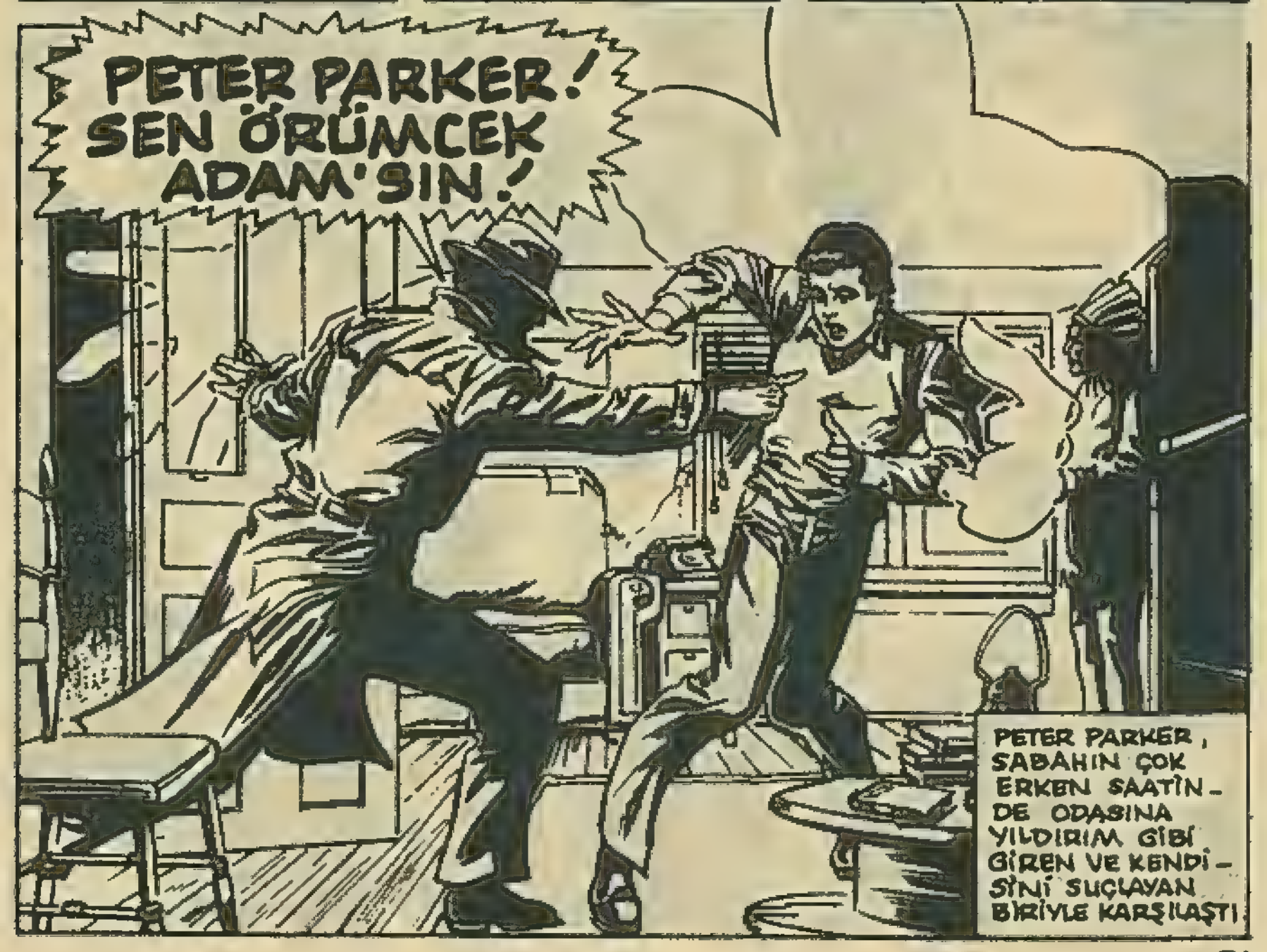
DOKTOR... YA PETER PARKER, ÖRÜMCEK ADAM...

YA DA BEN DELİYİM!

BİRİNCİ BÖLÜM SONU

Şimdi görürsün sen!

İKİNCİ BÖLÜM



GÜNEŞ HENÜZ DOĞU-YOR. NE DEDİNİZ ?..

ANLAYA-MADIM.

SİZ ÖRÜMCEK ADAM-SINIZ, DEDİM, PARKER!

EĞER DEĞİLSENİZ BENİM BİR HASTAM, SİZİN DE DOSTUNUZ, CİDDİ ŞEKİLDE HASTADIR. DEBRA VİTMAN!..

DEB Mİ? HASTA MI? NESİ VAR?.

BAK, BEN DEBRA'NIN DOKTORUYUM. UZUN ZA-MANDIR ONA BAKIYO-RUM.

DEBRA GER-ÇEKLE HA-YALİ AYIRT EDEMİYOR.

TIPTA BUNA ŞİZOF-RENİ DERİZ...

DOKTOR KUKLİN, PETER'E AYRIN-TILARI ANLATIRKEN DELİKANLI DA KENDİNİ SUÇLUYORDU...

SON ZAMANLARDA DEB AĞLAYARAK VAR-DIM İSTİYORDU, AMA ALDIRMIYORDUM.

SONUNDA SANA AŞIK OLDU, PETER PARKER. VE NEDENSE SENİ

ÖRÜMCEK ADAM SAN-MAYA BAŞ-LADI...

AMA BİLİYO-RUZ Kİ SEN ÖRÜM-CEK ADAM DEĞİLSİN

AMA DEBRA ÖYLE SANIYOR SENİ TEHLİKE İÇİNDE GÖRÜP ÜZÜLÜYOR!

SENİN İÇİN DUYDU-ĞU ENDİŞE, HASTALİ-ĞINI ARTTIRIYOR.

DEB BUNA EMİN Mİ YOK-SA HAYAL Mİ EDİYOR?

NE YAPABİLİ-RİM DOKTOR

ONA ŞOK TEDAVİSİ YAP-MAK İSTİYORUM

EĞER ÖRÜMCEK ADAM GİBİ DAVRANIRSAN BELKİ DEB HAYALİNİN SAÇMALIĞINI ANLAR.

AMA BUNU YAPA-MAM.

BAKARSIN GİZLİ KİMLİĞİ-Mİ BELLİ EDİ-VERİRİM...

DEB'İN İYİ ARKADAŞI OLDUĞU-NU SANMIŞTIM. FİKRİ-Nİ DEĞİŞTİRİRSEN İYİ

AMA BENİM SORUNLA-RIM VAR. İMTİHANIM.. YENGEM... GEÇİM SIKINTISI...

NE YAPACA-ĞIM BEN?

BRRING

TELEFON ...?

ROBBİ ...

SENİN İÇİN NE YAPABİLİRİM ROBBİ?

SANA GÖRE BİR İŞ VAR, PETER PARKER.

ÖRÜMCEK ADAMIN DÖ-GÜŞTÜĞÜ KATİL, BU-MERANG'LA İLGİLİ ...//

BUGÜN JÜRİ ÖNÜNE ÇIKACAK!

ONUN RESMİNİ ÇE-KERSİN DİYE DÜŞÜN-DÜM DE ...

TABİİ ÇEKERİM.

PARAYA İHTİYACIM VAR.

BELKİ BU DES'İN SORU-NUNDAN UZAKLAŞTI-RIR BENİ...

İNŞALLAH BU TEMİZ HAVA KENDİME GE-TİRİR BENİ...

MANHATTAN'DA SABAH OLUYORDU ...

BU ARADA BAŞKA BİR YERDE ...

OOO!.. DEMEK ÇAĞIRMA UYDUNUZ...

MÜKEMMEL!.. BUGÜN BÜYÜK BİR MİRASA KONUYORUZ...

EMİRLERİMİ UYGULARSANIZ, UMMADIĞINIZ KADAR ZENGİN OLACAKSINIZ!

BUMERANG'I BULUN BANA!..

BU SIRADA...

MANHATTAN MAHKEMESİ...

BUMERANG, BURADA YARGILANACAK!..

SAVCI, DELİLLERİ JÜRİYE SUNACAK VE BUMERANG'IN KİMİN HESABINA ÇALIŞTIĞINI ANLAMAK İSTEYECEK.

BUMERANG DA KENDİNİ SAVUNACAK.

JÜRİ KAPALI SALONDA. PEKİ, BEN NASIL RESİM ÇEKECEĞİM?

PARKER! BURDASIN HA.

EVET URİH. SEN DE Mİ GÖREVLİSİN?

EVET. UMARIM BU KEZ BAŞARIRIZ...

ANİDEN...

BİR ŞEY Mİ VAR?..

Ö ÜÇÜ. NELER DEDİKLERİNİ DUYAMIYORUM...

AMA ÖRÜMCEK HİSLERİM UYARDI. TEHLİKE VAR!

MAHKEME BAŞLAMIŞTI.

BAŞSAVCININ SORULARINI CEVAPLAMALISINIZ.

ÖYLE Mİ ?

SAYIN JÜRİ. SANIĞIN NE KADAR SAYGISIZ OLDUĞUNU GÖRÜYORSUNUZ...

YASALARA OLAN BU SAYGISIZLIĞI, ONU KATİL YAPTI...

HEDEFİN BEN DEĞİLİM !

KİMİN HESABINA ÇALIŞTIĞIMI ÖĞRENEMEZSİN.

BAŞSAVCI / BU ADAMIN FBI AJANINI ÖLDÜRDÜĞÜNE DAİR BİR SÜRÜ DELİLİNİZ VAR...

...

ÖRÜMCEK ADAMI DA ÖLDÜRECEKTİ O...

İKİ SUÇUN DA ORTAK BİR AMACI VARDI. VE PLAN....

-HAYDUTLAR KRALI KİNGPİN TARAFINDAN TERTİPLENDİ...

KİNGPİN'İN ALEYHİNDE DELİLİN YOK Kİ...

VE BEN DE VERMEYECEĞİM!

BUNUN SANA NE YARARI VAR? ONU ELEVERMEZSEN SENİ İŞE MI ALACAĞINI SANIYORSUN? KENDİNİ ALDATIYORSUN BUMERANG.

KİNGPİN'İN BAŞ YARDIMCISININ YERİNİ TUTAMAZSIN SEN!.. ONUN GÖZÜNE GİRMEK İÇİN ÖRÜMCEK ADAMI BİLE ÖLDÜRMEYE KALKTIN. AMA BECEREMEDİN SEN 2. SINIF HAYDUTSUN.

HAYIR!.. 2-SINIF DEĞİLİM!

DİKKAT EDİN. BİR ŞEY ATIYOR.

DOLMA-KALEM?

SPAK

SWAK

≡YAAGHH!≡

SWAP

BUMERANG SIZ BİR ŞEY YAPAMAZ MI - YIM SANDINIZ?

AMA YANILDINIZ. BENİM ELİM-DE HER ŞEY..

--ÖLDÜRÜCÜ BİR SİLAH OLUR.

HÂKİM TOKMAĞI DİLE...

ŞPOK

HAKLISIN MORUK! MAHKEMEYE DE SANA DA KARŞIYIM!

GEL BAKALIM BURAYA!

MAHKE-MEYE KARŞI GELDİN!

HEEY! BUMERANG KAÇIYOR!..

YARDIM ET-MELİYİM?..

BAKIN, BU ATAŞI GÖR-DÜNÜZ MÜ?

BUNU KURŞUN GİBİ FIRLATA-BİLİRİM, O HÂKİ-ME!..

ONUN İÇİN ÇEKİ-LİN YOLUM-DAN! NE O-LUYOR?

SELAM SANA BUMERANG!

ÖRÜMCEK ADAM!

KALK BAKALIM TAHTA-YA!..

ŞİMDİ KA-FANA BİR ŞEY GELİYOR, DUVAR SÜRÜNGENİ!

ESKİ DÜŞMANINI BÖYLEMİ KAR-ŞILIYORSUN?

SKRAK

TANRIM! BUMERANG, SANDIĞIMDAN DA TEHLİKELİY-MİŞ. O FIRLATTIĞI BÜSTLE BENİ ÖLDÜREBİLİRDİ...

BENİ APTAL YERİNE KOYDUN!..

İŞİNİ BİTİRECEĞİM SENİN!

YOK CANIM!

İKİNCİ SANSINDA YOK.

KİNGPİN'İN GİRİŞ SINAVINDA ÇAKTIN!

ÇENENİ KAPA VE YASALARA SAYGILI OL!..

BVET. ARKADAŞ KONUŞMAYA HAZIR!..

O NE?

ÇEKİLİN

SEN DE BUMERANG KADAR KÖTÜSÜN!

BEN AZILI BİR KATİLİ YAKALAMAYA ÇALIŞIYORUM, ONLAR BENİ TUTUKLUYOR!

NEDEN BURNUMU SOKAYIM?

EMİNİM, BİRKAÇ YIL YATTIKTAN SONRA YARARLI BİR VATANDAŞ OLACAKSIN!

BİRAZ SONRA...

PARKER! RESİM ÇEKEBİLDİN Mİ?..

TABİİ. ÇEKTİM.

OTOMATİK KAMERAM SAĞOLSUN. TAM ZAMANINDA YERLEŞTİRDİM ONU.

HEY! YİNE O ÜÇ SERSERİ!..

BUMERANG APTAL. BİRAZ SABRETSEYDİ ONU KAÇIRIRDIK.

AMA ÖRÜMCEĞİN GELECEĞİNİ BİLEMEZDİK.

DEMEK BUMERANG'I KURTARACAKLARDI...

ACABA NEDEN? ŞU ÖRÜMCEK TELSİZİNİ ÜZERLERİNE YAPIŞTIRAYIM.

O GECE...

SİNYALLER ŞURADAN GELİYOR!.

ARKEOLOJİ MÜZESİ! BURAYA NASIL GİRDİ BUNLAR?

BENİM GİRDİĞİM GİBİ. DUVARA TIRMANIP AŞAĞIYA ATLAYARAK MI?..

SANMAM!.

BEKÇİYİ BAYILTMIŞLAR!

SESLER DUYUYORUM.

SANKİ BİR GRUP KUŞ, SALONDA TOPLANTI YAPIYOR...

GRUP DEĞİL SÜRÜ!

LİDERLERİ DE HAYDUT-LAR LORDU, BAYKUŞ!..

YAZIK! BUMERANG, İYİ BİR KATİLDİ...

DEMEK BUMERANG'I KURTARAMA-DINIZ...

FIRSAT BULAMADIK Kİ. ÖRÜMCEK HER ŞEYİ MAHVETTİ.

BELKİ SANDIĞI KADAR İYİ BİRİ DEĞİL, AMA HİÇ OLMAZSA KİNGPİN'İN PLANLARI HAK-KINDA BİR ŞEY BİLİYORDUR.

EĞER HAYDUTLAR KRA-LI BEN OLACAKSAM KİNGPİN'İ SAHNEDEN İNDİRMEM GERE-KİYOR!..

BAYKUŞ'U SON GÖRDÜĞÜMDE BASTONLA YÜRÜYORDU. AMA ŞİMDİ İYİ...

ÖRÜMCEK HİSLERİM BAŞLADI. DAHA KİMLER GELİYOR...

GELDİ PATRON.

İŞTE SUÇ ORTAĞIM!

BAYKUŞ / KİNGPİN'İ ORTADAN KALDIRMAK İÇİN KUVVETLERİMİZİ BİRLEŞTİRMEYİ TEKLİF ETMEYE GELDİM...

AMA ÖDÜLLENDİRİLECEK BİRİMİZİN OLACAK...

AHTAPOT'UN KİMSEYE İHTİYACI YOKTUR...

AMA SANA GÜVENDİM. PLANLARIMA ORTAK ETTİM...

APTALSIN SEN!

EĞER BENİMLE BİRLİK DEĞİLSEN, ARTIK....

BAYKUŞ'UN HİÇ AKLI YOK MU?

AHTAPOT, ONU PARÇA PARÇA EDER.

BURADAN ANCAK BİRİMİZ SAĞ ÇIKACAĞIZ...!

DÜŞMANIMSIN!

YENİ SİLAHIN, YENİ PENÇELERİN, BENİ ETKİLEMİYOR!..

BAYKUŞ'LA AHTAPOT ARASINDAKİ SAVAŞ, YÜZLERCE İNSANI ETKİLER...

BUNA İZİN VEREMEM

SELAM! ORTADA SIÇAN OYNAYALIM MI?..

ÖRÜMCEK ADAM?..

ÖRÜMCEK ADAM!

EVET, BENDENİZ CENNET KUŞU!..

BAYKUŞ! ŞİMDİ LİK KUVVETLERİMİZİ BİRLEŞTİRELİM...

EVET. ORTAK DÜŞMANIMIZ İÇİN...

ÖLDÜRÜN!

ONU DUYDUNUZ?..

NERDEN SOKTUM BURNUMU BU İŞE? KENDİMİN EN KÖTÜ DÜŞMANI BENMİŞİM...

YAKALAYIN APTALLAR! KARŞINIZDAKİ TEK KİŞİ!

ÖNEMLİ OLAN NİCELİK DEĞİL, NİTELİKTİR!

BU DOLDURULMUŞ KUŞLARIN ARASINDA RAHAT DAVRANAMIYORUM...

EN İYİSİ TAM ORTALARINA DALMAK.

BU MÜZE DE ÇOK BÜYÜK YER...

BELKİ ONLARI KÖŞE KAPMACA OYNAMAYA RAZI EDEBİLİRİM...

ÇOCUKLAR! ÖRÜMCEĞİNİZ PAZARA GİDİYOR!..

AMA ÖRÜMCEK EVDE OTURMALIYDI. NE İŞİM VAR BURADA?..

BU İNSANLARIN ÖDÜ PATLIYOR BENDEN...

PARA VE ŞÖHRET

ÖBÜR DÜNYADA...

İŞTE ORADA!

HAYDEN PLAN

BU KARANLIK KORİDORDA GİZLENİRİM DİYORDUM, AMA BENİ GÖRDÜLER...

ENFRARUJ GÖZLÜK KULLANIYORLAR

TAM DEV GEZEGEN PROJEKTÖRÜNÜN TEPESİNDEYİM. AKLIMA BİR ŞEY GELDİ.

ORADA! GÖRDÜM ONU!..

GÖRDÜN, AMA ŞİMDİ DE....

KLİK

..GÖREMİYORSUN...

PROJEKSİYON MAKİNESİ BURAYI UZAYA ÇEVİRDİ... YILDIZLAR GEZEGENLER, KAFALARINI KARIŞTIRDI.

BENSE DURUMU İDARE EDİYORUM...

AMA BENİ İLGİLENDİREN, PATRONLARI...

NEYİN VAR BAYKUŞ? NEDEN ÖYLE AYAKLARINI SÜRÜKLÜYORSUN?..

HAYDEN PLANETARIUM

AHTAPOT GERÇEĞİ ÖĞRENMEMELİ... YANİ BACAKLARIMIN İŞE YARAMADIĞINI VE DESTEKLE İLERLEDİĞİMİ...

AMA UÇMA YETENEĞİM, BU EKSİKLİĞİMİ ÖRTÜYOR...

YANINA GİDİYORUM ÖRÜMCEK ADAM...

SRRIIPP

UYARIN İÇİN SAĞOL, KUŞ BEYİNLİ. AMA GELDİĞİNİ HİSSETTİM...

HEY! O KOLU TAMİR ETMEK ÇOK UZUN SÜRÜYOR!

AHTAPOT NERDE? İKİNİZİN BİRLİK OLDUĞUNUZU SANIYORDUM.

BAYKUŞ'A YARDIM EDELİM Mİ?

YOO! PLANIMI DEĞİŞTİRDİM.

ÇABUK!

GİDİYORUZ!

NEE?..

BIRAKIN, DÜŞMANLARIMIZ BİRBİRİNİ YESİN. BİZ BAŞKA İŞLERE BAKALIM!

AHTAPOT GİDİYOR!..

SNIP

AKILLI HERİFMİŞ!

AĞ İPİM SERTLEŞMEYE ZAMAN BULAMADAN BAYKUŞ TARAFINDAN PARÇALANDI...

NEYSE, BİZ DE KISA YOLDAN İNGİRİZ!..

AHTAPOT'UN KAÇMA-SINA İZİN VEREMEM! YAKALAMALIYIM...

BUNLAR BÜYÜK BİR İŞİN DEŞİN-DELER. AMA NE-DİR BİLMEM.

AMA BAYKUŞ, AHTAPO-TUN İHANETİNDEN KORKUYOR. HAKLI DA...

EYVAH! BAYKUŞ HEMEN AR-KAMDA...

AMA BENİ BU-LAMAYA-CAK.

KÖROLASICA! NEREYE SAKLANDIN?..

YAKALA-
YAMAZ-
SIN L.

SEN DE KİM OLUYOR-
SUN KI ?..

ŞİMDİ GÖRÜR-
SÜN SEN !..

THWIP!

ELMA DER-
SEM ÇIK,
KEMİK DER-
SEM ÇIKMA.

BAK!

BAYKUŞ
GİTTİ ...

AHTAPOT DA
KAÇTI ...

APTAL
GİBİ İKİSİ-
Nİ DE KA-
ÇIRDIM L.

NE GE-CEYDİ?..

DERS DE ÇALIŞAMADIM İŞ DE YAPA-MADIM...

SADECE BURNUMU, O SÜPER HAİNLERİN SA-VAŞINA SOKTUM...

NE BUDALAYIM: ON-LARA YARDIM EDE-YİM DİYE YIR-TINDIM.

BÜTÜN GÜN DEBRA VİTMAN'I DÜŞÜN-DÜM.

ONA ÇOK ŞEY BORÇLUYUM. SIRTIMI NASIL DÖNERİM?

VİCDAN AZABINDAN KURTULAMAM.

HELE ŞİMDİ... BANA İHTİYACI OLDUĞU ANDA-...

DR. Bailey KUKLIN Psikiyatrist

DOKTOR?..

GÖRÜŞE-LİM Mİ?

DEVAMI GELECEK SAYIDA

PİRİ REİS'İN BÜYÜK SIRRI

Piri Reis, 1475-1554 yılları arasında yaşayan ve Osmanlı İmparatorluğu donanmasında, "Kaptan-ı Derya" lık yapan ünlü Türk Amiral ve coğrafya bilginiydi.

O'nun dünyaca ünlü eseri Amerika haritası oldu. Bu haritayı 1513'te, yani Amerika'nın keşfinden 21 yıl sonra yapmıştı. Bu haritanın en büyük özelliği, sonradan keşfedilen bazı gerçekleri önceden ortaya koymasıdır ki, bilginler bunu "çözülmesi güç bir sır" olarak kabul ediyorlar.

Piri Reis'in haritasındaki büyük sırrı özetlenirse;

Bu haritada, Venezuela'daki bir nehrin başlangıcı açıkca bellidir. Oysa, bu kaynak, Piri Reis'in ölümünden tam 80 yıl sonra bulunmuştu.

Piri Reis'in haritasında, güney Amerika kıyılarının çiziliş biçimi, uzaydaki uyduların çektiği fotoğraflara çok benzemektedir.

Diğer taraftan Piri Reis'in haritasında, Güney Kutbu'nun "Antartika" sı ve onbin küsur yıllık buzulların altında yer alan kara parçaları ayrıntılı biçimde belli edilmiştir.

Oysa, uygarlık bu kara parçalarını ancak 1954'te, geliştirilen bir "Sonar" la "Yankı Haritası" sayesinde öğrenebildi. Piri Reis Güney Kutbu'na gitmediğine göre, dağ gibi buzulların altını da kolaçan etmediğine göre, o kara parçalarını haritasında nasıl işaretlemişti?

İşte bütün bu gerçekler, Piri Reis'i Tarih'in "ölümsüzler" safına ayırmış, paha biçilmez eseri de dünya haritalarından biri olmuştur.

ELEKTRONİK KANARYA

İngiltere'de gaz kaçaklarını haber veren elektronik bir alet yapıldı. Kanarya adı verilen bu alet, bir gaz kaçağı olduğunda tehlikeyi haber etmek üzere sürekli ve oldukça yüksek bir sesle sinyal vermektedir.

Bu aleti tanıtan Bill Makinson, alete, "Elektronik kanarya" adını verirken, bir zamanlar madencilerin madenlere inerken beraberlerinde kanarya götürdüklerini ve bu kanaryaların insanlar tarafından sezilemeyen metan gazını derhal farkettiklerini hatırlatarak bu yeni aleti de bir kanarya gibi kabul etmek gerektiğini bildirmiştir.Aleti yapan firma bunun her evde bulunması gerekli bir araç olduktan başka hastaneler, dinlenme evleri, okullar ve çeşitli kuruluşlarda işe yarayacağı fikrindedir. Endüstri alanında da çeşitli biçimlerde kullanılabilecektir. Çünkü benzin buharını derhal tesbit etmekte ve haber vermektedir.

Alet pille çalışmakta ve enerji tasarruf etmek için devamlı çalıştırılmamaktadır.

MÜZELERİN EN ESKİSİ

Yeryüzündeki en eski müze İngiltere de Oxford'daki 1679 yılında yapılmış olan Ashmolean müzesidir. 300 yıla yakın bir geçmişi vardır. En büyük müze ise Birleşik Amerika'da, New York şehrindeki Amerikan Tabiat müzesidir. 1874 yılında kurulmuş olan bu müze dokuz hektarlık bir alanı kaplayan ve birbirleriyle bağlantıları olan 19 binadan meydana gelmektedir.

KURBAĞALAR İÇİN ÖZEL YOL

Bir anayolun altına yerleştirilen tüp geçitlerin işaret levhasında "Kurbağalardan Başkası Geçemez" yazısını okuyunca, hayretten kimin ağzı bir karış açık kalmaz ki?

Evet, yaşadığımız dünyanın bu ilginç geçitleri, Fransa'nın doğusundaki Voges dağları arasındaki anayolda yapıldı.

Neden mi?

Kışı Voges ormanında geçiren kurbağaların çiftleşme mevsimlerinde yukarı Ren nehri bölgesinde yer alan Kruth ve Windenstein kentleri yakınındaki göle gidebilmeleri için...

Kurbağalar, bu geçitler yapılıncaya kadar, sürüler halinde anayolun üstünden geçiyor, çeşitli trafik kazalarına sebep oluyorlar ve kendi aralarında da pekçok can kaybına uğruyorlardı.

Bölgedeki doğa bilimciler, her yıl bu yolda yaklaşık 3.600 kurbağanın öldüğünü hesaplamışlardı. Eğer bu geçitler yapılmasaydı, ormanla göl arasında yüzyıllardır sürüp giden kurbağalar göçü tarihe karışacaktı.

Kurbağaların, bizim paramızla 30 milyon liraya malolan bu tüp geçitlere alışması sanıldığından kolay oldu. Şimdi, artık hiçbir kurbağa anayola çıkmıyor.

İlk güzellik yarışması

Bugünkü anlamda ilk güzellik yarışması 1921 yılında Amerika Birleşik Devleteri'nde, New Jersey eyaletinin Atlantic City şehrinde yapıldı. Margaret Gorman adında sarı saçlı mavi gözlü, bir kız birinciliği kazandı. Bugün 80'ine varmış olan Bayan Gorman'ın o günkü vücut ölçülerinden yalnızca göğüs çevresininkini biliyoruz: 76 santim.

Dünyanın en büyük mezarı

Dünyadaki mezarların en büyüğü eski Japon imparatorlarından Nintoku'nun mezarıdır. M.S. 428 yılında ölen bu imparatorun mezarı Osaka'nın güney kesiminde olup 485 metre uzunluğunda 305 metre genişliğindedir. Ya yüksekliği? Oda tam 45 metredir.

BALONLA KIRILAN REKORLAR

Resmen tescil edilmiş olmamakla beraber, balonla en uzun mesafe katetme rekoru 3.052,7 km. ile H.Berliner adlı bir Alman'a aittir. Berliner, 1914 yılının 8 Şubat günü Almanya'nın Bitterfeld kentinden havalanmış, 10 Şubat günü Rusya'nın Ural Dağları bölgesinde Kırgız Bozkırı'na inmeyi başarmıştı.

Resmi olarak en uzun süre balonda kalma rekoru, 13-17 Aralık 1913'te, 87 saat ile H. Kaulen adlı bir Alman baloncusuna aittir.

İçinde insan bulunan balonlar arasında en yükseğe çıkma rekoru, resmen tescil edilmiş olmamasına rağmen, 37.735 m. ile Nicolas Piantanida'ya aittir. (1933-1966) Nicolas, 1 Şubat 1966 günü, balonuyla Birleşik Amerika'nın Güney Dakota eyaletinin, Sioux Falls kesiminden havalanmış ve Iowa eyaletinde bir mısır tarlasına inmeyi başarmıştır.

Resmi olarak tanınan en fazla yükseğe çıkma rekoru 34.668 m. ile Malcolm D. Ross ile Victor E. Pratner adlı iki ordu mensubuna aittir. Bu iki havacı, bindikleri "Antietam" adlı balonla 1961 yılının 4 Mayıs günü Meksika Körfezi üzerinde havalanarak rekor sahibi olmuşlardır.

İçinde insan bulunmayan, çeşitli amaçlarla kullanılan balonların yükseklik rekoru ise 51.815 m. dir. Bu rekorun sahibi olan balon 1972 yılı Ekim ayında California'nın Chico'dan havaya bırakılmıştı.

"Hayalet" adlı, yine içinde insan bulunmayan bir başka balon da, 11 Kasım 1971 günü Yeni Zelanda'dan havaya salıverilmiş, 744 gün havada kaldıktan sonra, Atlas Okyanusunun güney kesiminde sulara inmiştir.

DÜNYANIN EN ÇOK SATILAN GAZETESİ

Dünyanın en çok satılan gazetesi E éAsahi Şimbun adlı Japon gazetesidir. 1879tarihinde yayın hayatına atılan bu çok ünlü gazete, eldeki bilgilere göre 1976 tarihinde, günlük 11.171.790 adet basarak rekor kırmıştır. Bu miktarın 6.851.397 si sabah nüshası, 4.320.393'ü de akşam nüshasıdır. Aslında, bu gazetenin baskısı hemen hemen hiç durmamakta, gelen haberlerle durmadan yeni kalıplar hazırlanarak makineye takılmakta böylece baskı ve dağıtım, bütün gün boyunca aralıksız sürmektedir.

Öte yanda, akşam gazeteleri arasında en çok tiraja "The Evening News" adlı İngiliz gazetesi sahiptir. 1881'de Londra'da kurulmuş olan bu gazetenin 577. 457 adet bir baskı ortalaması vardır. Yapılan bir ankette ise 1,5 milyon kişi tarafından izlenmektedir.

İlk taksimetreler faytonlara takılmıştı

Bugün bizde ki taksilerde de giderek yaygınlaşan "taksimetre" ler, ilk kez 1889'da Fransa'nın başkenti Paris'te faytonlara takılmıştı.

Araba sürücüleri ve yolcuların sürekli yakınmaları üzerine yerel yönetim Paris'te bir yarışma düzenlemişti. Faransızların ünlü haftalık L'Illustration dergisi de konuya geniş yer vermişti. Dergi, "Faytonlara yerleştirilecek sayaçların, yolculara sürücüler arasındaki fiyat üzerine çıkan tartışmaları ortadan kaldıracak en kesin çare" olduğunu belirtiyor, ancak bu görevi eksiksiz yapabilecek sayaç tipini bulmanın da pek kolay olamayacağını belirtiyordu. Çünkü sayaç, hem katedilen mesafeyi ölçmeli, hem de beklemeleri ve yolcunun arzusuna göre düzenlenen hızı hesaba katmalıydı.

129 ayrı sayaç sisteminin katıldığı yarışmada sayaçların bu özelliklere sahip olup olmadıkları özenle araştırıldı. Sonuçta yetersiz ve hatalı sayaçların elendiği yarışmada yalnızca üç sistem, ikişer ay süreyle denenmek üzere seçildi.

L'Illustration dergisinin ayrıntılarıyla anlattığı "Quinche", "Chauffrist", ve "Bellussich" adlı bu üç sayacın üçü de "kilometrik" ölçümlüydü. Yani üç sistemde de faytonların arka tekerleklerinden birinin dönme hareketi, sayacın gösterge iğnesine aktarılıyor ve katedilen mesafe ölçülüyordu. Ayrıca yolcu arabayı bekletirse sayaç ya otomatik olarak, ya da sürücü tarafından zaman sistemine geçiyor ve o sırada saatte sekiz kilometre olarak saptanan hıza göre işleyerek kayıt yapıyordu.

Develerin su deposu

Çölde yaşayanlar için en önemli sorun sudur. Susuz kaldıkça serap görenlerin türlü perişanlığı, birçok macera filmine konu olmuştur. Fakat su, çöldeki deve kervanları için hiç de sorun değildir. Çünkü develer, hörgüçlerinde birer su deposu taşıyan ilginç yaratıklardır. Ne varki deve hörgüçlerindeki suyu, bu hörgücü taşıyan deveden başkası kullanamaz.

Nedeni, hörgüçteki su deposunun, susuzluk anında kullanılmaya yarayan aslında bir yağ tabakası olmasıdır. Susuz kalan devenin vücudu bu yağı yakarak su oluşturur ve hayvanın su ihtiyacını sağlar. Tek hörgüçlü bir deve, bu depo sayesinde çölde bir hafta, rahatça susuz kalabilir.

Bu deponun da yedeğini taşıyan ve çölde susuz kalabilme süresini bir misline çıkaran "çift hörgüçlü" dediğimiz develer de vardır.

Bunlar susuzluğun çok yaygın olduğu çöl kesimlerinde yaşarlar. Doğa onları, yaşadıkları iklim koşullarına göre böyle geliştirmiştir.

İSTANBUL'DA İLK OTOMOBİL

1907 yılının 6 Ekim günü, İstanbul'da Beyoğlu'nda ilk otomobilin görüldüğü gündü. Paris Müzeleri Müdürü Homolle, bu arabayla Fransa'dan hareketinden İstanbul'a 12 günde gelmiş, halkın büyük ilgisini çekmişti. Ertesi günkü gazeteler halkın bu otomobili nasıl merakla seyrettiğini yazdıktan başka, İzmir'de Bornova'da bir süredir iki İngilize ait iki otomobilin bulunduğunuda kaydetmişti. İstanbul gazeteleri, 16 Aralık tarihli sayılarında, Zaptiye nezareti'nin kaza olur gerekçesiyle otomobilin Beyoğlu sokaklarında dolaşmasının yasaklandığı haberini vermişlerdi.

Cumhurbaşkanlığı Forsundaki 16 Yıldız

Bilirsiniz, Türkiye Cumhuriyeti'nin Cumhurbaşkanlığı forsunda, sol üst köşede bir güneş ve çevresinde 16 yıldız yer alır. Güneş Türkiye Cumhuriyeti'ni,söz konusu yıldızlar da Tarih boyunca kurulan büyük Türk devletlerini simgeler. Bu devletlerin Tarih'teki sırasıyla isimleri şöyle;

- *Büyük Hun İmparatorluğu,*
- *Batı Hun İmparatorluğu,*
- *Avrupa Hun İmparatorluğu,*
- *Ak Hun İmparatorluğu,*
- *Göktürk İmparatorluğu,*
- *Avar İmparatorluğu,*
- *Hazar İmparatorluğu,*
- *Uygur Devleti,*
- *Karahanlılar Devleti,*
- *Gazneliler Devleti,*
- *Büyük Selçuk İmparatorluğu,*
- *Harzemşahlar Devleti,*
- *Altınordu Devleti,*
- *Büyük Timur İmparatorluğu,*
- *Babür İmparatorluğu,*
- *Osmanlı İmparatorluğu,*

MİNİ ARABALAR GÖZDE OLDU

Avrupa'da süper mini arabalar giderek daha fazla rağbet görüyor. Bu arabalar en fazla saatte 60 kilometre sürat yapabiliyorlar. Bu arabaları kullanmak için ehliyete gerek bulunmuyor. İki kişilik olan bu mini otolar, Avrupa kentlerinin karmaşık trafiğinde de büyük bir kolaylık sağlıyor. Motosikletten daha kullanışlı bu araçların fiyatı ise yaklaşık 250 bin Türk Lirası.

İlginç Kolleksiyon

İngiliz şair Lui Hunt, 19. yüzyılda ölümünden önce ilginç bir kolleksiyonu Texas Üniversitesi'ne bıraktı. Bu kolleksiyon, dünya ünlülerinin saçlarından oluşuyor. Texas Üniversitesi Müzesi'nde bulunan ünlü saçlar arasında, Napolyon, Samuel Johnson, Kraliçe I. Elizabeth gibi ünlülerin saçları da yer alıyor.

DEMİR SİHİRBAZI EİFFEL

Paris'in 1889'dan bu yana simgesi sayılan "Eyfel Kulesi" mühendisinin adını ölümsüzleştirdi. Bu kuleyi Alexander Gustave Eiffel yaptı. Fransa'nın Djon kentinde doğan Eiffel, yaşamı boyunca demirlerin eklenmesiyle uğraşmış, "Demir Sihirbazı" olarak ün yapmıştı.

Çeşitli demir köprülerini inşa etmiş Eiffel'in en tanınmış yapıtı ise 1882'de yaptığı Saint Flour yolu üzerindeki Garabit demiryolu köprüsüydü.

Fransız Devrimi'nin 100. yılına yetiştirilmek üzere 1887'de yapımına başlanan Eiffel Kulesi "31 Mart 1889'da açılmı şve tüm dünyada büyük hayranlık uyandırmıştı. 305 metre yüksekliğinde kulenin ağırlığı ise 7175 tondur Eiffel 1923'de öldü.

KONSERVENİN ÖYKÜSÜ

17. ve 18. yüzyılda birçok gemi okyanuslara açılıyordu. Haftalarca, bazen aylarca denizde kalıyordu. Gemiciler yiyeceklerini kuru şeylerden seçiyorlardı. Taze etler, meyveler uzun yolculuklara dayanmıyordu, bozuluyordu. Bunun sonucunda adına iskorbit denilen bir hastalığa yakalanıyorlardı. Vitamin eksikliğinden doğan bu hastalık ölümlere yolaçıyordu.

1795'te İngiltere'de bir yarışma açıldı. Taze etlerin ve sebzelerin bozulmayacak bir şekilde kutulanması isteniyordu. Nıcholas Appert adlı bir pastacı, şişeler kullanarak meyveleri saklayabildi. Kullandığ ıyol, günümüzde kullanılanın aynısıydı. Meyveleri kaynattıktan sonra şişeledi. Apert yarışmayı kazandı.

Ama sorunlar bitmiyordu. Uzun yolculuklarda şişeler kırılabilirdi. Kutuların daha sert bir maddenen yapılması gerekliydi. İki İngiliz, Bryan Donkin ve John Hall bu sorunu çözdüler. Yiyecekleri şişeler yerine özel yöntemlerle teneke kutulara koydular. Artık denizciler bayram edebilirlerdi. Hastalığın önü büyük ölçüde azalmıştı.

DENİZ TUTMASI NEDEN OLUR

Bütün araçlarda hissedilen rahatsızlık aynı sebebe dayanır. İç kulakta yarım daire şeklinde kanalı andıran bir organ dengemezi sağlar ve hareket ederken gözümüzü belirli bir noktada tutabilmemizi mümkün kılar. Bu organa gelen aşırı sinirsel mesajlar deniz tutmasına sebep olur. Bir araçta otururken başınızı bir yastığa dayarsanız aracın sizi tutmadığını görürsünüz. Başınızı oynattıkca rahatsızlığınız fazlalaşır.

SUPERMEN

3

150 LİRA

RENKLİ

B YAYINLARI

3. sayı Çıktı